

126

colección **estudios**

Otros títulos de la colección **estudios**

- 106. Figuras femeninas en El Quijote.
- 107. Convivir con la violencia.
- 111. Cultura geográfica y educación ciudadana.
- 112. Caminos de Bizancio.
- 114. *Sacra loca toletana*. Los espacios sagrados en Toledo.
- 115. Reescrituras de los mitos en la literatura.
- 116. La gestión de la locura.
- 117. Spinoza: de la física a la historia.
- 118. Inmigración latinoamericana en Castilla-La Mancha.
- 119. Estudios de Criminología III.
- 121. Destinos turísticos: viejos problemas, ¿nuevas soluciones?
- 122. New Trends in English Teacher Education.
- 124. Los hábitos de salud de los estudiantes universitarios de Castilla-La Mancha.
- 125. Exclusión: nuevas formas y nuevos contextos.
- 126. ¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar.
- 127. Sociedad educadora, sociedad lectora.
- 128. Tradición y modernidad de la literatura oral.

Escribir, contar, leer historias son actividades imprescindibles en nuestra necesidad diaria por tratar de entender / conocer el mundo, a los otros, a nosotros mismos. Un grupo de expertos analiza en estas páginas, de forma caleidoscópica, los principales enfoques que surgen de esa necesidad de narrar, de contarnos, de comprendernos... así como los procesos de narración, los agentes que intervienen en ellos, etcétera. Actividad tan antigua como el lenguaje, el narrar cobra una relevancia especial en el mundo de la formación emocional e intelectual del sujeto desde el primer momento que toma contacto con los que le rodean.

Con este libro se intenta poner en manos del lector una “herramienta” que le permita adentrarse (des de distintas perspectivas) en los diversos elementos del inquietante mundo del contarnos y del leer-nos, especialmente a partir de la literatura infantil y juvenil.

e

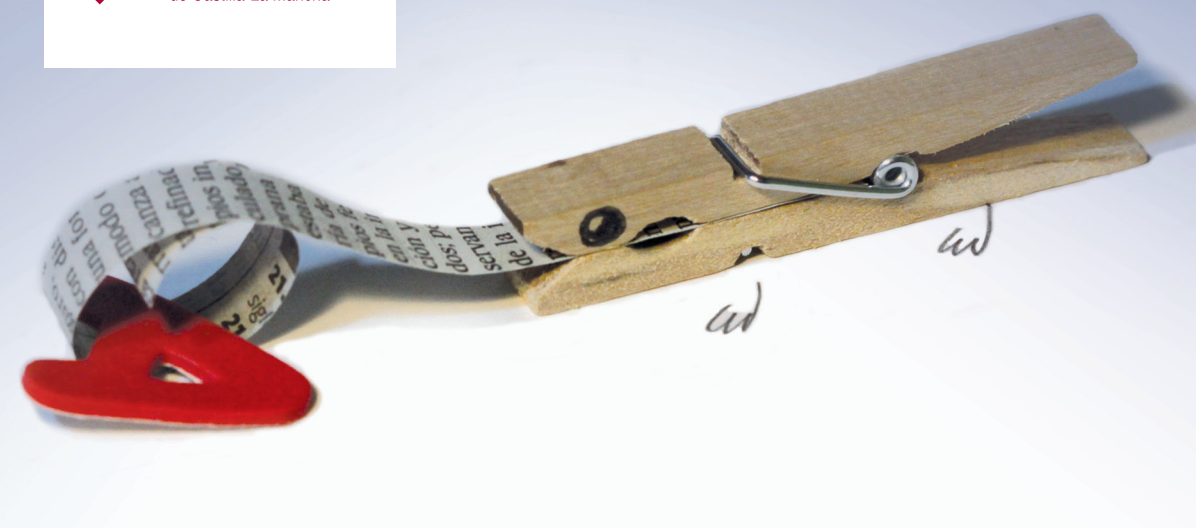
UCLM
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

126

Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha

¿Por qué narrar?
Cuentos contados y cuentos por contar

Mar Campos F.-Fígares
Gabriel Núñez Ruíz
Eloy Martos Núñez



¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar

Coordinadores:
Mar Campos F.-Fígares
Gabriel Núñez Ruíz
Eloy Martos Núñez

Otros títulos de la colección **estudios**

- 11. Literatura infantil y enseñanza de la literatura.
- 14. Selvicultura mediterránea.
- 16. Filosofía y Educación.
- 34. Hábitos lectores y animación a la lectura.
- 35. Formación de Profesores y Educación Social.
- 46. Teatro infantil y dramatización escolar.
- 53. Literatura infantil y su didáctica.
- 55. Moral, Derecho y Política en Immanuel Kant.
- 66. Revisión del canon literario norteamericano: 1607?-1890.
- 71. Religiosidad popular y modelos de identidad en España y América.
- 73. Cuatro lecciones de cómic.
- 77. El Islam en España. Historia, Pensamiento, Religión y Derecho.
- 83. El turismo en Castilla-La Mancha. Análisis y perspectiva.
- 84. La fiesta del Corpus Christi.
- 86. Toledo y Bizancio.
- 89. Judaísmo, Sefarad, Israel.
- 92. La sociedad educadora.
- 93. Derecho y prisiones hoy.
- 95. La fiesta en el mundo hispánico.
- 96. Comunidades cristianas no católicas.
- 98. Iraq en clave global.
- 100. Elogio de Constantinopla.
- 101. Literatura infantil y educación literaria.
- 104. El espacio geográfico del Quijote en Castilla La-Mancha.
- 105. La enseñanza de las lenguas extranjeras en el Marco Europeo.



126

colección **estudios**