

## RED UNIVERSIDAD LECTORAS 2009

### ¿CUÁNDO SURGIÓ LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS Y CUÁL ES SU OBJETIVO?

La idea de la Red de Universidades Lectoras surgió ya en Noviembre de 2006 después de la celebración en Badajoz del **I Simposio Internacional de Universidades Lectoras**, co-organizado por las Universidades de Extremadura, Sevilla y Alicante. Se han adherido a esta Red 15 universidades, con el objetivo básico de potenciar el papel de la lectura y la escritura en la Universidad, no sólo como herramientas de trabajo (la llamada "alfabetización académica") sino como vehículo de promoción integral del universitario.

Reivindicar la lectura y la escritura como competencia básica y transversal es, además, una manera "militante" de actuar como universitario en la sociedad, pues necesitamos no sólo buenos profesionales sino ciudadanos con una visión crítica, imaginativa, que sepan debatir, dialogar, discrepar... y todo ello se aprende y se mejora leyendo y escribiendo en el amplio sentido de dichos conceptos, y con ayuda no sólo de lo que se conoce como alfabetización básica (leer y escribir en el sentido convencional), sino de la alfabetización informacional, digital, etc., puesto que estamos en un mundo donde la información, el conocimiento y los medios de comunicación convergen continuamente.

### ¿CUÁLES SON LOS MIEMBROS DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS?

A lo largo de este tiempo se han adherido 15 universidades de España y Portugal.

Los miembros de la Red, son actualmente, las Universidades de Alicante, Almería, Cantabria, Castilla La Mancha, Católica de Valencia, Complutense de Madrid, Evora, Extremadura, Granada, Huelva, Illes Balears, Instituto Politécnico de Castelo Branco, Politécnica de Valencia, Sevilla y Valencia), a través de su Comisión Permanente, han diseñado un conjunto de actividades comunes, que aspiran a poner en práctica propuestas y entornos favorables a la lectura y la escritura en la comunidad universitaria en su conjunto, abarcando desde la escritura académica a las actividades de extensión de la lectura, charlas, exposiciones, publicaciones y un amplio etcétera. Se busca, pues, fomentar una práctica politextual y policontextual, esto es, integrando diversos lenguajes y contextos, como el aula, la biblioteca u otros espacios y recursos que la Universidad puede dinamizar como lugares para el aprendizaje, el diálogo y la creación. Es lo que se conoce como alfabetización múltiple, que no tiene más remedio que integrar las nuevas vías de acceso a la información (Internet, por ejemplo) o los nuevos lenguajes.

Desde una perspectiva ecléctica e integradora, la Red pretende esquivar las dicotomías tradicionales entre Ciencias y Letras o Tecnología y Humanismo, que tanto daño han hecho. Todas las prácticas pueden ser puestas en valor, en el contexto y con el objetivo adecuado: desde un libro de poemas a un blog, desde la lectura en voz alta a la escritura multimedia. Todo ello integrando todos los recursos humanos, materiales e institucionales de las Universidades, su profesorado, alumnado, Bibliotecas universitarias, etc.

Igualmente, la Red no sólo hace actividades formativas o de difusión sino también pretende articularse como una unidad de I + D, emprendiendo acciones de investigación de ámbito interuniversitaria y sobre las temáticas ya mencionadas.

# PROYECTOS Y ACTIVIDADES 2009

## 1. CLUB VIRTUAL DE LECTURA Y RINCONES DE LECTURA - UNEX-U. ISLAS BALEARES

### RINCONES DE LECTURA

La Biblioteca de la UEx ha acometido un proyecto de animación lectora denominado “Rincones de lectura”, con el propósito de convertirse en una zona que se identifique como un espacio cómodo y atractivo para la lectura y atraer la atención de los usuarios para que descansen del estudio y de la lectura técnica, en definitiva, un lugar que invite a los estudiantes a que les “apetezca leer”.

## 2. COLECCIÓN DE PUBLICACIONES SOBRE INTERCULTURALIDAD Y ENSEÑANZA DE LA LITERATURA – UNIVERSIDAD DE VALENCIA



## 4. IMAGINARIOS. I FORO INTERNACIONAL DE SAGAS- UNEX

### EL I FORO INTERNACIONAL SOBRE SAGAS DE LA UEX SE INAUGURA EN BADAJOZ CON LA PRESENCIA DE AUTORES ESPECIALIZADOS

La Consejería de los Jóvenes promueve y apoya foros imaginativos como éste para incentivar la creatividad y canalizarla de cara a concretarse en iniciativas reales y viables.

El consejero de los Jóvenes y del Deporte, Carlos Javier Rodríguez, y el vicerrector de Coordinación y Relaciones Institucionales de la Universidad de Extremadura, Segundo Píriz, han asistido este miércoles en Badajoz a la inauguración del I Foro Internacional de Sagas que se está celebrando en los cuatro campus de la UEx.

Dicho foro, tal y como ha informado la Junta en nota de prensa, es el punto de encuentro para autores especializados en sagas de varios países, teniendo como base que las sagas son narraciones que se extienden en varias partes, episodios o series.

Así, entre los autores que asisten a esta reunión destacan Liliana Bodoc, Laura Gallego, Javier Negrete o David Lozano, y junto a ellos también sobresalen, más de 30 creadores internacionales, entre escritores e ilustradores, que impartirán talleres, conferencias y mesas redondas.

Cabe destacar que este I Foro Internacional de Sagas está organizado por la Red de Universidades Lectoras y se plantea como una oportunidad para reivindicar la aportación al género de los autores de lengua española.

Durante la inauguración, el consejero de los Jóvenes y del Deporte ha felicitado a la organización por la expectación que ha generado el encuentro, al tiempo que ha señalado que el potencial del Foro radica precisamente en las sagas, un género que estimula la creatividad y la imaginación de las personas.

En este sentido, Rodríguez ha indicado que la Consejería promueve y apoya foros imaginativos como éste para incentivar la creatividad y canalizarla de cara a concretarse en iniciativas reales y viables.

### **Vencer diferentes tópicos.**

Por su parte, el profesor de la Universidad de Extremadura Eloy Martos ha señalado que el género de sagas ha tenido que vencer diferentes tópicos que situaban a estas obras como "emergentes y marginales" dentro del escenario literario, aunque paradójicamente hayan sustentado una "florecente actividad comercial".

Para Martos, a través de los mundos y de los personajes de las fantasías épicas, ciberpunk, o sagas urbanas, se plantean interrogantes y universos alternativos, que son importantes no sólo como formas de ocio, sino como recursos para el desarrollo de la imaginación, del pensamiento crítico y de la cultura alternativa.

De cara a este jueves, 7 de mayo, está prevista, entre otras intervenciones, la de Susana Vallejo, quién hablará de la Tetralogía Fantástica Santa Ceclina, o la conferencia a cargo de Javier 'Bolado sobre La canción de la princesa oscura'.

**5. TALLER DE INICIACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA-  
UNIV. GRANADA**



**6. VI SEMINARIO HISPANO-MEXICANO INFORMACIÓN, CONOCIMIENTO Y LECTURA-  
U. COMPLUTENSE- UNEX**

**7. ENCONTRO INTERNACIONAL DA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS EN PASSO  
FUNDO BRASIL- RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS**

## 8. SIMPOSIO Y POSTER DE LA RED EN EL MARCO DE LA CONFERENCIA EUROPEA DE LECTURA Y I FORUM IBEROAMERICANO- BRAGA (PORTUGAL)- RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS



## 9. SEMINARIO UNIVERSITARIO DE LECTURA "EMPRESA Y TURISMO"- UNEX

### UN SEMINARIO ESTIMULA LA SENSIBILIDAD HACIA LA LECTURA ENTRE LOS UNIVERSITARIOS

La actividad ha gozado de una alta demanda por parte de los alumnos, y tan sólo ha podido dar cabida al 40 por ciento de los solicitantes

. Hasta el mes de mayo, 72 estudiantes de diferentes Centros de la UEx participarán en el Seminario Universitario de Lectura EMPRESA Y TURISMO, que dirigen las profesoras **Marta I. Ortega Bueso** y **Teresa Cabezas Hernández**. La demanda ha obligado a replantear el número clausus de la actividad, que tan sólo ha podido dar cabida al 40% de los participantes.

Aunque el fomento de la lectura se perfila como el objetivo principal del seminario, los libros son además una excusa para introducir al alumno en materia de empresa y turismo. Para ello, han organizado diferentes actividades complementarias como el visionado de películas y viajes.

Los participantes se han organizado en seis grupos, dirigidos cada uno por una coordinadora: **María Ángeles Pérez Alburquerque**, **Yolanda García García**, **Elíades Palomino Solís**, **Lyda Sánchez de Gómez**, **Alicia Lorenzo Cruz** y **Adelaida Ciudad Gómez**. Cada grupo leerá al mes uno de los seis libros seleccionados, que irán rotando entre ellos.

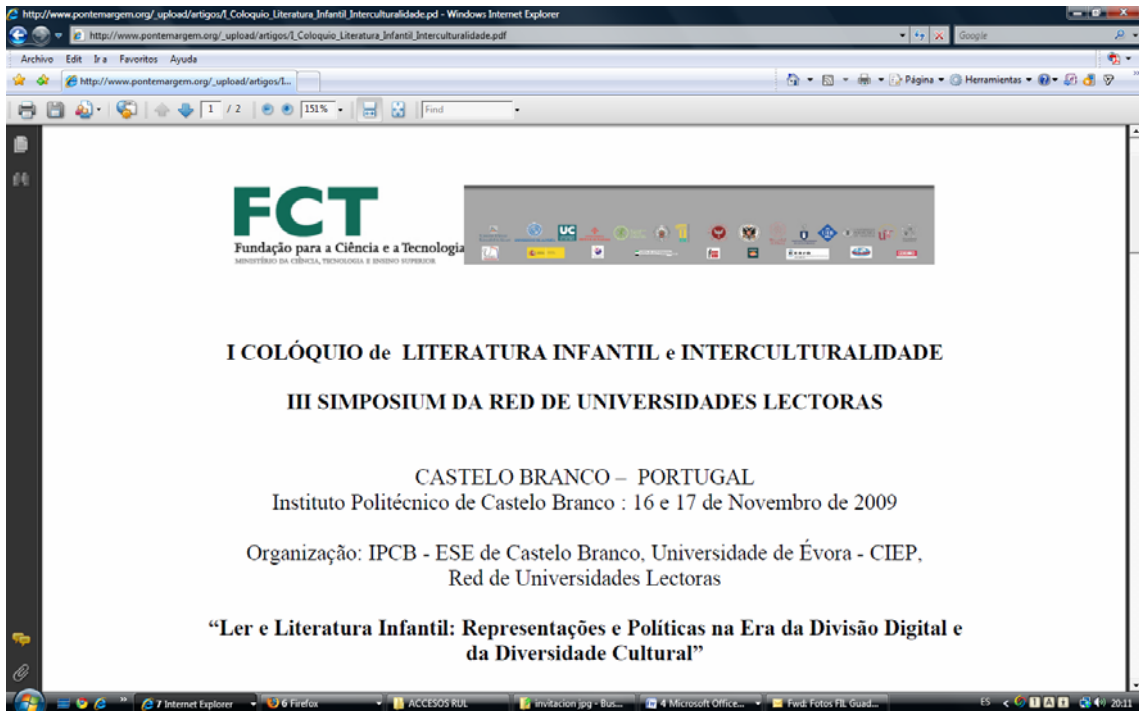
Teresa Cabezas manifiesta que los títulos elegidos son “fáciles pero intensos”. Dos de ellos pertenecen a autores extremeños: CIELOS DE BARRO de **Dulce Chacón** y SOLDADOS DE SALAMINA de **Javier Cercas**. Con CIELOS DE BARRO se pretende que los estudiantes conozcan la realidad extremeña para inducirles a hablar del medio rural y la economía de la región. SOLDADOS DE SALAMINA fue el libro que hizo famoso a Javier Cercas, natural de Ibahernando. También los universitarios leerán INÉS DEL ALMA MÍA, de **Isabel Allende**, porque **Inés de Suárez**, la protagonista de la obra, nació en Plasencia. Por este motivo, se ha programado un viaje a la ciudad para seguir sus huellas a través de rutas turísticas. El libro nos traslada de Plasencia a Chile, país que se va a analizar como lugar donde se asientan los empresarios extremeños. Chile también está en conexión con EL BAILE DE LA VICTORIA, de **Antonio Skármeta**, en el que se tratará con los alumnos la economía de los países en vías de desarrollo en el actual contexto de crisis. El seminario no da la espalda a los bestsellers. A partir de EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS, de **John Boyne**, se contemplarán los campos de concentración como destino turístico. Por último, en torno a EL PRINCIPITO de **Saint-Exupéry** se plantearán los principios y valores que debe tener un empresario.

El seminario tampoco quiere dar la espalda a la variedad de las titulaciones de las que proceden sus participantes. Por ejemplo, especialmente dirigidos a los alumnos de Enfermería, se estudiará el turismo sanitario como los balnearios y las aguas termales.

Las directoras concluyen que “queremos que los alumnos encuentren aquí un sitio donde les apetezca leer lo que van a leer y que el trabajo les sirva para proyectarlo sobre sus titulaciones”.

En el acto inaugural presidido por el vicerrector de Coordinación y Relaciones Institucionales, **Segundo Píriz**, el profesor francés **M. Pilles Groult**, especialista en el Siglo de Oro español, impartió una amena conferencia sobre la novela picaresca.

**10. III SIMPOSIUM DA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS- I COLÓQUIO DE LITERATURA INFANTIL E INTERCULTURALIDADE- INSTITUTO POLITÉCNICO CASTELO BRANCO- UNIV. EVORA**



**11. CURSO INTERNACIONAL DE VERANO LEER Y ESCRIBIR ON LINE: REVISTAS DIGITALES Y REVISTAS CULTURALES – UNEX**



12. **ESPERE LEYENDO- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA VALENCIA**



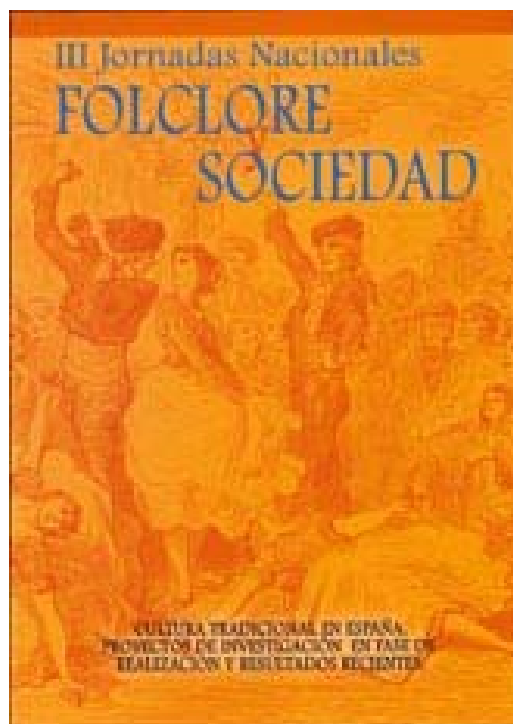
13. **EXPOSICIÓN: EN CLAVE DE SOL: UN RECORRIDO BIBLIOGRÁFICO POR LA ASTRONOMÍA SOLAR (1707-2006)- UNEX**



**14. JORNADAS EDUCACIÓN LITERARIA Y DINAMIZACIÓN DE LOS CLÁSICOS- U. ALMERIA-U. HUELVA**



**15. JORNADAS NACIONALES DE CIOFF FOLKLORE Y SOCIEDAD- EL FOLKLORE INFANTIL. U VALENCIA**



## 17. REVISTA DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS- RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS



01-10-2008

### Una universidad que lee y que escribe

Un curso de escritura académica abrirá en la UC las actividades de la Red de Universidades Lectoras, proyecto que implica a trece instituciones de España y Portugal

Fomentar buenas prácticas de lectura y escritura entre los universitarios, solventando las carencias que muchos estudiantes presentan a la hora de leer o expresarse por escrito. Este es el objetivo del proyecto Red de Universidades Lectoras y de la primera actividad que la Universidad de Cantabria organiza en su marco, el curso "La competencia en escritura académica".

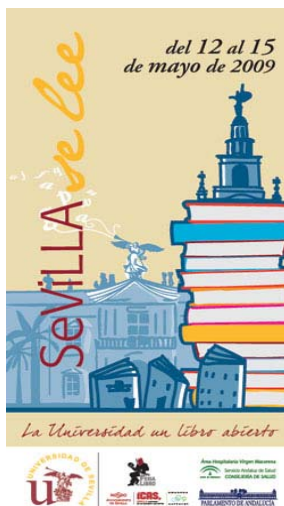
La iniciativa fue presentada hoy por el rector de la UC, Federico Gutiérrez-Solana, el vicerrector de Campus y Desarrollo Social, Jorge Tomillo, y la catedrática de Didáctica de la Lengua y la Literatura Isabel Tejerina, coordinadora en Cantabria de la Red de Universidades Lectoras. Les tres destacaron la importancia de potenciar las competencias transversales, como son la lectura y la escritura, entre alumnos de las distintas carreras. "Dentro del Espacio Europeo de Educación Superior, la formación en competencias ocupa un lugar importante", explicó el rector.

Así lo entendieron las trece universidades de España y Portugal que a finales de 2007 firmaron el convenio marco de colaboración por el que se crea la Red. Las implicadas son Alicante, Almería, Cantabria, Castilla La Mancha, Católica de Valencia, Complutense de Madrid, Évora (Portugal), Extremadura, Huelva, Illes Balears, Politécnica de Valencia, Sevilla y Valencia. A ellas se han sumado después otras dos entidades de educación superior: la Universidad de Granada y el Instituto Politécnico de Castelo Branco (Portugal). Varias de las citadas instituciones ya habían sentado las bases del proyecto a raíz del I Simposio Internacional de Universidades Lectoras, celebrado en Badajoz en 2006.

En la UC se detecta una debilidad formativa de los estudiantes "que debe ser subsanada", señaló Jorge Tomillo. "Al corregir los exámenes apreciamos errores importantes de sintaxis y ortografía, también en los alumnos con mejores resultados". Por ello, ofrecerles recursos y herramientas útiles para mejorar su expresión escrita en el entorno académico es el objetivo de la primera actividad programada por la institución. El curso se celebrará entre el 17 de octubre y el 11 de diciembre y contará con la participación de destacados especialistas, como el lingüista Daniel Cassany o el profesor Teodoro Álvarez Angulo.

El enfoque de la actividad, explicó Isabel Tejerina, es combinar los conocimientos teóricos con las prácticas de planificación y elaboración de textos que se realizarán en distintas sesiones (exposiciones, explicaciones, resúmenes...). Podrán seguir estas ponencias-taller hasta 40 alumnos de las distintas facultades y escuelas de la UC. Las plazas se otorgarán por orden de inscripción y, si no se agotan, se abrirán a otros públicos.

## 18. LECTURA, LITERATURA INFANTIL Y SALUD / SEVILLA SE LEE- U. SEVILLA



del 12 al 15  
de mayo de 2009

SEVILLA SE LEE

La Universidad un libro abierto

UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
GOBIERNO DE ANDALUCÍA

**19. EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA LECTURA, INFANCIA Y ESCUELA. 25 AÑOS DE LIBRO ESCOLAR EN ESPAÑA: 1931-1956- UNIVERSIDAD CASTILLA LA MANCHA**



**20. CICLO DE CONFERENCIAS- U. COMPLUTENSE Y CANTABRIA**



**21. ESPACIOS INTERCULTURALES DEL SIGLO XXI. LO VIRTUAL Y LO TEATRAL- U. VALENCIA**



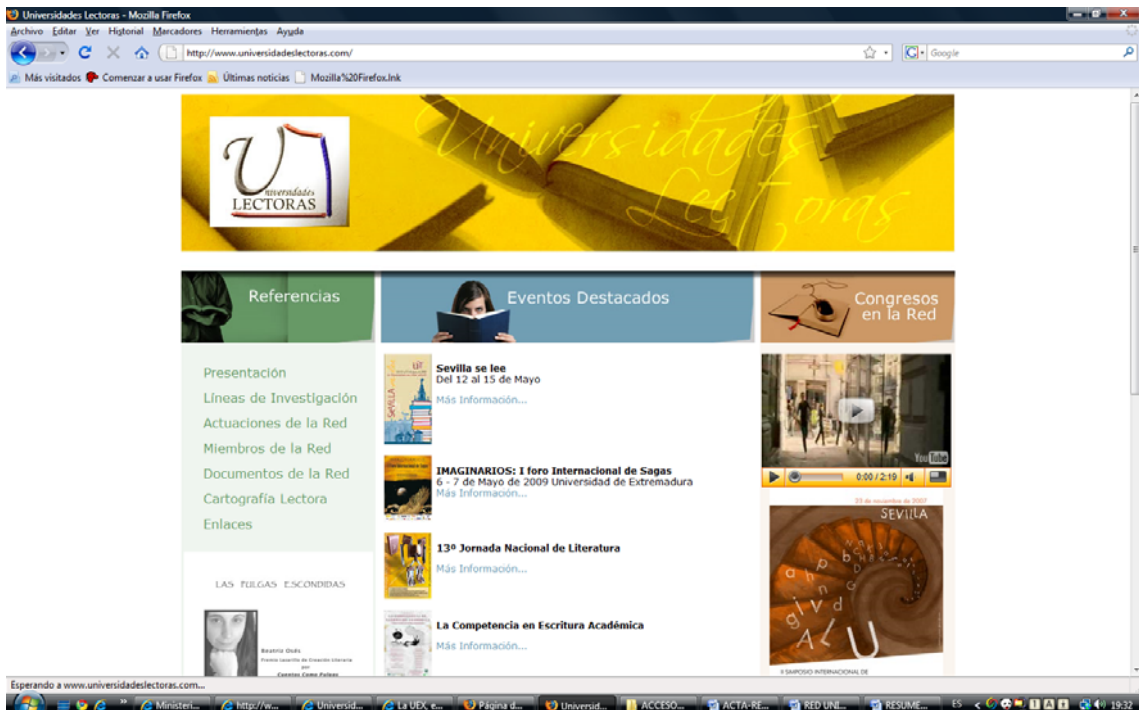
**22. ACTIVIDADES CÁTEDRA DE ESTUDIOS DE LA MUJER – UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA**



**23. PUBLICACIÓN ACTAS CONGRESO DE ALMERIA**



**24. MANTENIMIENTO WEB [www.universidadeslectoras.com](http://www.universidadeslectoras.com)**



## **25. CELEBRACIÓN DÍA DEL LIBRO CON CEDRO Y JUNTA DE EXTREMADURA**

### **LA UEX, EL CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS (CEDRO) Y EL AYUNTAMIENTO, CELEBRAN HOY EL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR**

El vicerrector de coordinación y relaciones institucionales, Segundo Píriz Durán, el presidente del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), Juan Mollá López, y el alcalde de Mérida, José Ángel Calle Gragera plantarán un cedro a las 12 horas en el jardín de la Alcazaba, para celebrar el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor con unos días de adelanto. Participarán además en este acto la consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura, Leonor Flores Rabazo, y el escritor Gustavo Martín Garzo. Este último pronunciará unas palabras escritas para la ocasión sobre la importancia de la creación literaria.

Previamente, a las 10.30 horas, el alcalde de Mérida, la consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura, el presidente de CEDRO y el representante de la Universidad de Extremadura y coordinador de la red de universidades lectoras, Eloy Martos, ofrecerán una rueda de prensa en el Ayuntamiento de Mérida, en la que explicarán la necesidad de respetar los derechos de propiedad intelectual de los escritores y editores para el desarrollo de la cultura y presentarán la situación de esta cuestión en Extremadura. A las 12.45 horas se ofrecerá un aperitivo en el hotel Mérida Palace.

Mérida acoge, así, la duodécima edición de este acto, que en años anteriores ha tenido lugar en Madrid, Barcelona, Santiago de Compostela, Granada, Valencia, Málaga, Murcia, Toledo, Salamanca, Zaragoza y Gijón.

---

#### PROGRAMA:

10.30 HORAS: RUEDA DE PRENSA (AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA)

---

#### PARTICIPARÁN:

- Juan Mollá López, presidente de CEDRO
- Eloy Martos Nuñez, profesor de la UEx y coordinador de la Red de Universidades Lectoras
- Leonor Flores Rabazo, consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura
- José Ángel Calle Gragera, alcalde de Mérida

12.00 HORAS: PLANTACIÓN DE UN CEDRO PARA CELEBRAR EL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR (JARDINES DE LA MURALLA DE LA ALCAZABA)

---

#### PALABRAS INSTITUCIONALES:

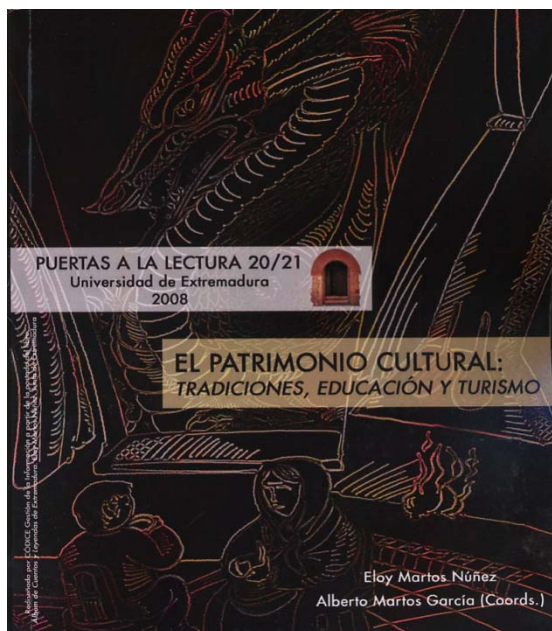
- José Ángel Calle Gragera, alcalde de Mérida
- Juan Mollá López, presidente de CEDRO
  - Gustavo Martín Garzo, escritor
- Segundo Píriz Durán, vicerrector de Coordinación y Relaciones Institucionales de la UEx
- Leonor Flores Rabazo, consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura

---

#### PLANTACIÓN DEL CEDRO

12.45 HORAS: CÓCTEL (HOTEL MÉRIDA PALACE)

## 26. PRESENTACIÓN LIBRO EN EL INSTITUTO CERVANTES DE LONDRES



## 27. CONVENIO CON LA BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

LA CERVANTES Y LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA CREAN UN PORTAL PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA



Autor: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

El Seminario Interfacultativo de Lectura (SIL) cuenta con un nuevo espacio en internet. Se trata de un portal creado conjuntamente por la Universidad de Extremadura (España) y la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes que incluye, entre otros fondos, la edición digital de varios volúmenes de la revista Puertas a la Lectura, publicada por el SIL

desde 1996 y que, desde entonces, ha dedicado números monográficos a especialidades tan distintas como el Derecho, las Ciencias, la Biblioteconomía o el Diseño.

El SIL fue creado en 1996 por un grupo de profesores de la Universidad de Extremadura bajo la dirección de Eloy Martos Núñez. Trabaja para la difusión y extensión de la lectura y escritura y en la formación de monitores de lectura, y desarrolla sus actividades en espacios culturales tanto del ámbito universitario como fuera de él. Pensando en extender sus acciones a Portugal e Iberoamérica, este equipo de docentes ha constituido un Grupo Internacional de Lectura y Patrimonio -dedicado a revisar las nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio y al folklore- en colaboración con la Universidad de Passo Fundo de Brasil.