

RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS
REDE DE UNIVERSIDADES LEITORAS
XARXA D'UNIVERSITATS LECTORES

MEMORIA DE EVENTOS Y GESTIONES – 2010



1. FORMACIÓN. CONGRESOS Y EVENTOS ACADÉMICOS Y CULTURALES

1. CLUBES DE LECTURA DINAMIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN- U. COMPLUTENSE
2. EXPOSICIÓN LECTURA, INFANCIA Y ESCUELA DEL CEPLI EN COLABORACIÓN CON LA RED
3. EL II SEMINARIO DE LECTURA, EMPRESA Y TURISMO DE LA UEX OFRECE UNA FORMACIÓN INTEGRAL EN TORNO AL PLACER DE LEER
4. CONGRESO INTERNACIONAL LETRISMO 2010 EN MÉXICO
5. ESPERE LEYENDO. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
6. JORNADAS MONSTRUOPOE LA RACIONALIDAD MORBOSA. UCM.ACTIVIDADES DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS EN LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
7. ACTIVIDAD DE BOOKCROSSING EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES
8. III CONGRESSO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL: UMA “PEREGRINAÇÃO” AO MUNDO DOS MITOS E DAS LENDAS
9. IX SEMINARIO INTERNACIONAL DE LECTURA Y PATRIMONIO CULTURAL. UEX
- 10.CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO, PARTICIPAÇÃO DE PROFESSORA NATIVIDADE PIRES

11.COMPLULECTORAS, BLOG DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

12.SEMINARIO HISPANO-ITALIANO SOBRE LECTURA Y DOCUMENTACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

13.LAS SAGAS FANTÁSTICAS: ENTRE EL MITO Y LA NEOÉPICA, EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

14.IPCB CASTELO BRANCO ENCUENTRO ARTES

15.III PLENARIO DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE SOBRE LA TEMÁTICA LECTURAS, TIC Y UNIVERSIDAD

16.IJORNADAS SOBRE LECTURA Y UNIVERSIDAD (REALIDAD Y RETOS) EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

2. DIFUSIÓN, PRESENTACIONES DE LA RED, GESTIONES Y CONTACTOS INSTITUCIONALES

1. CONTACTOS PERIÓDICOS CON MINISTERIO DE CULTURA EN RELACIÓN AL CONVENIO ANUAL

2. PRESENTACIÓN DE LA RED EN CONGRESO INTERNACIONAL LETRISMO 2010 EN MÉXICO

3. PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS EN LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

4. PRESENTACIÓN DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
5. CONTACTOS CON EL CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL EN PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS
6. PRESENTACIÓN DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.
7. PRESENTACIÓN DE LA RED EN EL SIMPOSIO DE LA LECTURA DE LA ASOCIACIÓN GALEGA DE EDITORES (AGE) CELEBRADO EN SANTIAGO
8. ENTREVISTA CON SR. VICERRECTOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA UNIVERSIDAD DE MURCIA.
9. ENTREVISTA CON JOSÉ LUIS RUS – DIRECTOR GERENTE DE LA FUNDACIÓN CAJA EXTREMADURA.
10. ENTREVISTA CON D. ANTONIO VERDE CORDERO - DIRECTOR DEL PARQUE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE EXTREMADURA
11. ENTREVISTA CON D^a M^a LUISA TORÁN – DIRECTORA GERENTE DEL PACTO ANDALUZ POR EL LIBRO
12. ENTREVISTA CON D. JUAN JOSÉ MORENO NAVARRO – DIRECTOR GENERAL DE POLÍTICA UNIVERSITARIA (MINISTERIO DE EDUCACIÓN) – CON LA ASISTENCIA DE LOS VICERRECTORES DE LA COMISIÓN PERMANENTE (3 DE MAYO)
13. ENTREVISTA CON D. JESÚS ALONSO SÁNCHEZ – DIRECTOR GENERAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA – CON MOTIVO DE LA CREACIÓN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

ESTUDIOS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LA RED.

14. ENTREVISTA CON D. FRANCISCO JAVIER ALONSO DE LA TORRE NÚÑEZ – DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL DE LA JUNTA DE EXTREMADURA.

15. ENTREVISTA CON D. ALEJANDRO TIANA FERRER - DIRECTOR GENERAL DEL CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS

3. INVESTIGACIÓN

1. CARTOGRAFÍAS LECTORAS DE CAMPUS UNIVERSITARIOS. UNIVERSIDAD DE ALMERIA Y UNIVERSIDADES ANDALUZAS

2. INVESTIGACIÓN Hábitos de lectura entre universitarios. estudio y análisis. UNIVERSIDAD DE GRANADA

3. CONTOS TRADICIONAIS, CONTOS PARA CRIANÇAS E ADAPTAÇÕES CINEMATOGRAFICAS – IMPACTO NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA E DO JOVEM.- IPCB Y UNIVERSIDAD EVORA

4. LECTURA Y GÉNERO – UCLM- CEPLI

5. LA INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA MEJORA DEL RENDIMIENTO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA- UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

6. LECTURA, PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO, UEX

7. LOS LIBROS ELECTRÓNICOS EN CASTILLA Y LEÓN: COLECCIONES, MODELOS DE NEGOCIO, DISPONIBILIDAD, ANÁLISIS DE USABILIDAD Y PERCEPCIÓN DE USUARIOS- U. SALAMANCA

8. LEITORES EM CONSTRUÇÃO (?): LEITURA(S) NO ENSINO SUPERIOR EM PORTUGAL- UNIVERSIDAD DE EVORA E IPCB

4. PUBLICACIONES

1. "ALABE" REVISTA DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS - U. ALMERIA

2. COLECCIÓN TEMAS DE LECTURA:
1. LA LECTURA UNIVERSITARIA

2. PERFORMANCE, LECTURA Y ESCRITURA

3. POR QUÉ NARRAR CUENTOS CONTADOS Y CUENTOS POR CONTAR UNIVERSIDAD DE ALMERIA, UCLM- CEPLI.

4. BIBLIOTECA, LECTURA Y MULTIMEDIA. UNIVERSIDAD PASSO FUNDO-BRAISL

5. REVISTA ELECTRÓNICA IMAGINARIOS – ASOCIACIONES FÉNIX DE FANTASIA

6. REVISTA ELECTRÓNICA ESPÉCULO – UCM-

7. PUBLICACIONES UNIVERSIDAD DE HUELVA. REVISIONES

8. ACTAS SIMPOSIO CASTELO BRANCO. REVISTA EDUCERE

5. APOYOS INSTITUCIONALES Y DE EMPRESAS

1. RENOVACIÓN CONVENIO CON MINISTERIO CULTURA

2. AYUDA CONSEJERIA DE CULTURA- JUNTA DE EXTREMADURA

3. ACUERDO CON LA OEI

4. CONVENIO CON FUNDACIÓN CAJA EXTREMADURA

5. CONVENIO CON CEXECI

6. RENOVACIÓN CONVENIO CEDRO

7. ACUERDOS CON ASOCIACIONES DE EDITORES. ASOCIACIÓN GALEGA DE EDITORES (AGE).

8. CIOFF

9. APOYOS DE EMPRESAS. CRISTIAN LAY

10. AYUDA ONCE

6. BIBLIOTECAS

1. NUEVOS ESPACIOS DE LECTURA EN LOS CAMPUS: RINCONES DE LECTURA UEX
2. NUEVOS ESPACIOS DE LECTURA EN LOS CAMPUS: ESPERAR LEYENDO UPV

7. REUNIONES DE LA RED

1. COMISION PERMANENTE U COMPLUTENSE 1 FEBRERO
2. PLENARIO ALICANTE
3. OTRAS REUNIONES

8. SERVICIOS DE LA RED

1. PAGINA WEB
2. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
3. SERVICIO COORDINADOR DE PUBLICACIONES DE LA RED
4. COORDINACIÓN DE EVENTOS

DESCRIPCIÓN DE LOS EVENTOS

ENERO 2010

EXPOSICIÓN LECTURA, INFANCIA Y ESCUELA DEL CEPLI EN COLABORACIÓN CON LA RED

Universidad de Castilla-La Mancha

Lectura, Infancia y Escuela

25 años de libro escolar en España: 1931-1956

Es una exposición que conmemora los primeros diez años de vida del CEPLI, y que pretende ofrecer una muestra representativa de las ediciones de libros escolares en España en un periodo muy significativo de la historia del país, tanto por lo convulso de muchos de sus momentos como por las diferentes iniciativas educativas que se sucedieron en aquellos años.



EL II SEMINARIO DE LECTURA, EMPRESA Y TURISMO DE LA UEX OFRECE UNA FORMACIÓN INTEGRAL EN TORNO AL PLACER DE LEER

Universidad de Extremadura

Facultad de EE. Empresariales y Turismo. Campus de Cáceres.

Curso 2009/2010

El *Seminario de Lectura, Empresa y Turismo*, patrocinado por la Red de Universidades Lectoras y dirigido por las profesoras de la Universidad de Extremadura **María Teresa Cabezas** y **Marta Ortega**, ha reunido a cuarenta estudiantes de diversas titulaciones. “Pretendemos ser un foco cultural en el que el primer objetivo es la lectura, pero no el único, porque se proponen y se realizan encuentros con escritores, proyecciones de películas y realizamos viajes culturales entre otras cosas” manifiestan sus directoras.

Durante la segunda edición del Seminario, que se ha extendido a lo largo del curso 2009/2010, se han leído los libros *La sombra del viento* de **Ruiz Zafón**; *Mira si yo te querré* de **Luis Leante**; *En tiempos de prodigios* de **Marta Rivera**; *Los renglones torcidos de Dios* de **Torcuato Luca de Tena**; *El amor en los tiempos del cólera* de **Gabriel García Márquez** y *Campo de amapolas blancas* de **Gonzalo Hidalgo Bayal**. Como novedad, se ha introducido la lectura en los idiomas inglés y francés, *Mes amis, mes amours* de **Marc Levy** y *Washington Square* de **Henry James**. En la selección de obras se conjugan libros clásicos, con actuales, best sellers, autores extranjeros, hispanos, extremeños, etc.

Por primera vez, han participado profesores tutores de otras facultades diferentes a Empresariales y Turismo procedentes de Veterinaria, Politécnica y Formación del Profesorado. Colaboran a su vez empresas e instituciones que patrocinan la actividad.

Todos los tutores fomentan con su grupo la conversación y la puesta en común de ideas tras la lectura de cada libro. También incentivan otros aspectos culturales: viajes a propósito de lo leído, visionado de películas de cine, en sala y en los grupos, encuentros con escritores y exposiciones de arte. Este año, se ha recibido a los escritores **José Luis Gil Soto** y **Gonzalo Hidalgo Bayal**.

Cada grupo, con el primer libro que leen, realiza un trabajo sobre las relaciones de la obra con la empresa y el turismo. “El curso pasado los trabajos fueron buenos, pero este año nos han quedado con la boca abierta. La creatividad de los alumnos, su rigurosidad en los temas, la imaginación y la puesta en escena son impresionantes. Los trabajos no son estrictamente académicos y pueden consistir en exposiciones, teatros, creaciones de cualquier tipo...” señala la directora M^a Teresa Cabezas.



FEBRERO 2010

**VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA:
LETRISMO 2010**

Universidad Autónoma de Baja California Sur.

Del 8 al 13 de Febrero.

Los profesores Mar Campos y Ángel Suárez de las Universidades de Almería y Extremadura, respectivamente, en representación de la Red de Universidades Lectoras, han asistido al VI Congreso Internacional de Lectura y Escritura, celebrado entre los días 8 y 13 de febrero, en La Paz, capital del estado de Baja California Sur (México).

El evento ha servido para facilitar y promover los contactos con Universidades interesadas en adscribirse a la Red. De hecho ha habido un gran interés por las universidades mexicanas convocantes, que han iniciado los trámites para su incorporación a la Red de Universidades Lectoras.

**PRESENTACIÓN DE LA RED EN CONGRESO INTERNACIONAL
LETRISMO 2010 EN MÉXICO**



ESPERE LEYENDO. ESPEREU LLEGINT.

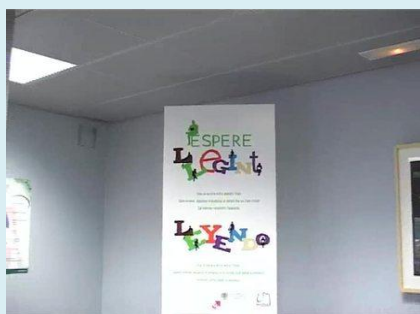
Universidad Politécnica de Valencia

22 de Febrero

La UPV pone en marcha el proyecto "Espere leyendo", con el objetivo de aprovechar el tiempo de espera y fomentar la lectura. A tal efecto, se han habilitado 40 títulos.

Cinco lugares especialmente escogidos dentro de la Universidad Politécnica de Valencia (Centro de Salud Laboral Juana Portaceli, Facultad de Informática, Centro de Formación Permanente, Asuntos Generales y Asuntos Sociales de Rectorado) acogen desde hace unos días unos pequeños expositores en los que se ofrecen varios libros de lectura sencilla, propiedad de la UPV y que deben ser depositados nuevamente en el expositor una vez finalizada la espera.

El proyecto, que surge a instancias del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales e Intercambio Académico y de la colaboración entre el Vicerrectorado de Cultura, la Biblioteca General y el Departamento de Lingüística Aplicada, está enmarcado dentro de la Red de Universidades Lectoras, de la que forma parte la UPV, y que inició su funcionamiento en Badajoz, tras la celebración en 2006 del I Simposio de Universidades Lectoras (que tenía como fin encontrar, articular y conectar respuestas para una promoción de la lectura dentro de las comunidades universitarias).



MARZO 2010

PUBLICACIÓN DEL Nº44 DE LA REVISTA ESPÉCULO



PUBLICACIÓN DEL Nº3 DE LA REVISTA IMAGINARIOS



ENTREVISTA CON JOSÉ LUÍS RUS – DIRECTOR GERENTE DE LA
FUNDACIÓN CAJA EXTREMADURA.

ENTREVISTA CON D. ANTONIO VERDE CORDERO - DIRECTOR DEL
PARQUE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE EXTREMADURA.

ENTREVISTA CON D^a M^a LUISA TORÁN – DIRECTORA GERENTE DEL
PACTO ANDALUZ POR EL LIBRO

ABRIL 2010

LA RED Y LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE ORGANIZAN UN
CONGRESO SOBRE E.A. POE

Universidad Complutense de Madrid.

Facultad de CC. de la Información.

13 y 14 de Abril.

Pasados 200 años de su nacimiento y 160 de su muerte, la figura de Edgar Allan Poe se mantiene como un referente imprescindible en varios ámbitos de la cultura. Al Poe creador de géneros, se añade el Poe teórico y esteta de la literatura.

Proponemos su estudio desde diversas perspectivas: a) su vertiente racional escindida y diferenciada de la racionalidad dieciochesca; b) su creación de una nueva dimensión de lo monstruoso desde lo cotidiano; c) su referencialidad en el desarrollo de la teoría literaria a través de su concepción de poesía y prosa; y d) el análisis de su traducción mediática a diferentes formas de arte (cine, cómic, reescrituras, etc.).



PRESENTACIÓN DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

En el marco de congreso "MonstruoPoe", se presentó la Red de Universidades Lectoras, en un acto presidido por el profesor Manuel Álvarez Junco, Vicerrector de Cultura y Deporte de la UCM, quien subrayó la importancia de la multidisciplinariedad y el compromiso de la UCM en lo concerniente a la lectura y la escritura en la Universidad. El Coordinador General de la Red, el profesor Eloy Martos, abogó por una visión más "transversal" para la Universidad en todos los proyectos relacionados con la formación lectora y escritora, así como por la síntesis conciliadora que debe articular la Universidad entre las tendencias lectoras más humanistas y clásicas, y la nueva cultura protagonizada por las Nuevas Tecnologías y las Redes Sociales. El director del Congreso, el profesor

Aguirre, puso como ejemplo la temática del mismo, centrada en el escritor E.A. Poe, como ejemplo de tratamiento transdisciplinar y de compromiso con la comunidad universitaria y los ciudadanos en general para una formación crítica y de calidad.



PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS PARA ESTE TRIMESTRE EN LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

La sede del Rectorado de la Universidad de Huelva acogió ayer la presentación de los nuevos proyectos y actuaciones de la "Red de Universidades Lectoras" (RUL). Esta Red está formada por 21 universidades de España, Portugal y América aunque también han solicitado su ingreso otras como la de El Cairo o algunas de Argentina, Chile o Italia.

El acto estuvo presidido por el rector de la UHU, Francisco José Martínez, y contó con la presencia del vicerrector de Extensión Universitaria, Manuel José de Lara; los profesores de la Universidad de Almería Gabriel Núñez y Mar Campos; la profesora de la Universidad de Sevilla Dolores González y el coordinador de la red, Eloy Martos, de la Universidad de Extremadura.

Martínez apuntó que se trata de "uno de los temas más importantes que nos encontramos en la Universidad". Por su parte, el coordinador de la red explicó que "la Universidad debe proponer retos propios en el ámbito de la lectura, ya que somos agentes y partes en esta materia". Uno de los principales objetivos es buscar la

transversalidad debido a la gran fragmentación existente en el ámbito universitario. "La Universidad tiene que ser un foro de lectura" y eliminar los estereotipos de que es una materia "de letras".

La RUL editará a partir de junio la revista 'Álabe' con el fin de publicar todas las novedades que se produzcan en el campo de la lectura.



ACTIVIDADES DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS EN LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA.

Universidad de Extremadura.

Facultad de Educación. Campus de Badajoz.

Del 19 al 23 de Abril.

Durante la segunda quincena del mes de abril la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura (campus de Badajoz), acogerá diferentes actividades organizadas por la Red de Universidades Lectoras.

Durante una rueda de prensa celebrada el 16 de Abril, el vicerrector de Coordinación y Relaciones Institucionales, **Segundo Píriz**, ha presentado el programa de actos previstos, que transcurrirán entre el 19 y el 23 de abril. Incluyen, entre otros, un homenaje a la literatura de imaginación, a través de la conferencia del profesor Aguirre, de la UCM, y

varios talleres con participación de expertos provenientes de diversos ámbitos. El Coordinador apuntó que las actividades que acogerá la UEx prestarán una especial atención a **Edgar Allan Poe**, como homenaje a una figura “pionera de la Modernidad”. Al acto de presentación también asistió el decano de la Facultad de Educación, **Zacarías Calzado**. También colaboran en estas actividades entidades privadas como la Fundación Caja Extremadura o Cristian Lay.



ACTIVIDAD DE BOOKCROSSING EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES

Universitat de les Illes Balears

Edifici Ramon Llull

A partir de dia 23 d'abril

Amb motiu de la celebració del Dia del Llibre (23 d'abril), el Servei de Biblioteca i Documentació de la Universitat de les Illes Balears ha posat en marxa un punt permanent de passallibres o **bookcrossing**, un projecte destinat a promocionar la lectura dins el col·lectiu universitari.

Prèviament la Biblioteca va demanar la col·laboració de tota la comunitat universitària per tal que fessin donació dels llibres que ja no els interessa conservar. La resposta va ser prou

decidida i es van recopilar uns 500 llibres, que, des de les hores, es van incrementant contínuament.

A partir de dia 23 d'abril ja està actiu el primer punt i es van alliberant llibres a les prestatgeries del passallibres o *bookcrossing* situat a la planta baixa (hall) de l'edifici Ramon Llull.



MAYO 2010

ENTREVISTA CON D. JUAN JOSÉ MORENO NAVARRO – DIRECTOR GENERAL DE POLÍTICA UNIVERSITARIA (MINISTERIO DE EDUCACIÓN) – CON LA ASISTENCIA DE LOS VICERRECTORES DE LA COMISIÓN PERMANENTE.

III CONGRESSO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL: UMA “PEREGRINAÇÃO” AO MUNDO DOS MITOS E DAS LENDAS

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

Chaves

Del 14 al 16 de Mayo

Todos os caminhos de especialistas e devotos da literatura infantil vão dar, nos dias 14, 15 e 16 de Maio, à cidade de Chaves, onde decorre o III Congresso Internacional de Literatura Infantil, subordinado ao tema *Releituras do fenómeno mítico-lendário no espaço ibero-americano*.

Organizado pelo Observatório da Literatura Infanto-Juvenil (OBLIJ), Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD), Câmara Municipal de Chaves e Governo Civil de Vila Real, e contando com o patrocínio da Red de Universidades Lectoras, este Congresso incluirá igualmente visitas a lugares lendários de Chaves e serões de narradores, ao jeito do que acontecia nos tempos das antigas peregrinações a Santiago de Compostela que tinham passagem *obrigatória* por terras flavienses.

Considera a Organização que o fenómeno mítico-lendário é hoje uma matéria que assume crescente expressão na literatura para a infância, em especial nos países ibero-americanos, sendo certo que grande parte das lendas medievais portuguesas e espanholas ajudou a construir, durante séculos, o imaginário mítico-lendário dos países da América Latina.

Importa por isso, e esse é o grande objectivo do Congresso, promover uma reflexão pluridisciplinar no sentido de encontrar e fortalecer rumos conceptuais em relação aos mitos e lendas e à sua reinterpretação junto das crianças, de forma a estimular nelas não só o gosto pela leitura, mas também pelo seu património cultural imaterial.



JUNIO 2010

PUBLICACIÓN DEL Nº4 DE LA REVISTA IMAGINARIOS



ENTREVISTA CON D. JESÚS ALONSO SÁNCHEZ – DIRECTOR GENERAL
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA – CON
MOTIVO DE LA CREACIÓN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
ESTUDIOS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LA RED.

PUBLICADO EL NÚMERO 1 DE ÁLABE, LA REVISTA DE LA RED DE
UNIVERSIDADES LECTORAS

Universidad de Almería.

<http://nevada.ual.es:81/alabe/index.php/alabe>

ÁLABE es la revista de LA Red de Universidades Lectoras gestionada desde la *Universidad de Almería*.

Tiene como fin específico el estudio de la lectura y la escritura en el ámbito de la Educación Superior desde una perspectiva multidisciplinar. De forma complementaria, abordará temas de cultura, pensamiento o ciencia que tengan relación con la cultura escrita en todas sus dimensiones.



JULIO 2010

PUBLICACIÓN DEL Nº 45 DE LA REVISTA ESPÉCULO



IX SEMINARIO INTERNACIONAL DE LECTURA Y PATRIMONIO
CULTURAL

Universidad de Extremadura.

Palacio de la Generala. Cáceres.

Del 19 al 21 de Julio.

Los Seminarios Internacionales sobre Lectura y Patrimonio se vienen celebrando desde hace ocho años entre investigadores de España y de Brasil como fruto de un convenio entre las Universidades de Extremadura y de Passo

Fundo (Brasil), a fin de revisar temas centrales relacionados con la lectura y el patrimonio cultural, intercambiar experiencias y proponer actuaciones en común.

Entre sus objetivos, destacan:

1. Subrayar los aspectos sociales, comunitarios y patrimoniales que inciden en las prácticas de lectura y escritura
2. Analizar las vinculaciones entre las políticas y prácticas de lectura y el patrimonio cultural.
3. Comparar las experiencias en estos temas en el ámbito latinoamericano, luso y español..
4. Revisar la literatura crítica sobre la lectura como práctica social
5. Examinar los conceptos ligados a la noción de cultura letrada y sus implicaciones prácticas
6. Relacionar la cultura letrada con las manifestaciones actuales de la cibercultura.

La edición de este año se celebrará en la Universidad de Extremadura (Cáceres), en el marco de los cursos internacionales de verano, y estará dirigida por los profesores Santiago Yubero (UCLM), Tania Rosing (U. Passo Fundo) y Eloy Martos (UEX), y cuenta con destacados especialistas y autoridades españolas, portuguesas y latinoamericanas.



SEPTIEMBRE 2010

PUBLICACIÓN DEL Nº 5 DE LA REVISTA IMAGINARIOS



ENTREVISTA CON D. FRANCISCO JAVIER ALONSO DE LA TORRE
NÚÑEZ – DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL DE LA
JUNTA DE EXTREMADURA.

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA DIGITAL.

Universidad de Salamanca

Máster en Edición USAL

CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO, PARTICIPAÇÃO DE PROFESSORA NATIVIDADE PIRES

Instituto Politecnico de Castelo Branco.

Cascais.

25 de Septiembre, 16 de Octubre y 20 de Noviembre.

A professora Natividade Pires, da Instituto Politécnico de Castelo Branco, foi convidada para dinamizar estas "Tertúlias para noites de insónia", na Casa das Histórias. Uma proposta de análise sobre os contos populares, as suas formas e conteúdos, as suas variantes e fundo ético, aspectos que Paula Rego sabiamente trata na sua obra.



CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

A CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO CONVIDA-O A PARTICIPAR NAS SUAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS.

TERTÚLIA PARA NOITES DE INSÓNIA
Espaço de encontro dedicado à reflexão e discussão das problemáticas das Artes Visuais e das suas diferentes disciplinas, por um lado, e da Literatura, nos seus géneros, por outro. Estes encontros desenvolvem-se por ciclos temáticos, sendo cada ciclo composto por 3 sessões. Diferentes convidados terão a seu cargo a exploração das várias temáticas.

LITERATURA DIGITAL TRADICIONAL
Uma proposta de análise sobre os contos populares, as suas formas e conteúdos, as suas variantes e fundo ético, aspectos que Paula Rego sabiamente trata na sua obra.

Convidados: Rodolfo Castro, Ana Morais e Natividade Pires
25 de Setembro | 16 de Outubro | 20 de Novembro de 2010
Duração: cerca de 90m | Local: Exposição | Participação gratuita

IELT FCT

Conta-me Histórias
Numa visita encenada evocam-se contos populares e outras histórias suscitadas pelas pinturas e desenhos que integram a exposição.

BRANCAFLOR E OUTRAS HISTÓRIAS
Surgida de várias versões Brancaflor reaparece nas cores e enredos propostos por Paula Rego e na dramatização preparada para esta sessão.
24 de Setembro de 2010
Participação gratuita

Para mais informações: 21 482 69 70/educa@casadashistorias.com - www.casadashistoriaspaularego.com

COMPLULECTORAS, BLOG DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Universidad Complutense de Madrid.

<http://reduniversidadeslectorasucm.blogspot.com/>

Se ha puesto en marcha ComplUlectora, el Blog de la Universidad Complutense de Madrid para información de las actividades relacionadas con la lectura y la escritura y de la Red de Universidades Lectoras. Está coordinado por el profesor Joaquín Aguirre de la UCM.



LA RED Y EL CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL EN PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS ACUERDAN UN MARCO DE COLABORACIÓN

El proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural 'PatrimoniUN10' es una iniciativa promovida por todas las universidades públicas de la Comunidad Autónoma de Andalucía: Almería (UAL), Cádiz (UCA), Córdoba (UCO), Granada

(UGR), Huelva (UHU), Internacional de Andalucía (UNIA), Jaén (UJA), Málaga (UMA), Pablo de Olavide (UPO) y Sevilla (US), coordinadas por la Universidad de Jaén.

El proyecto inició su andadura el pasado año con la presentación de un plan de conversión a CEI en la convocatoria del programa Campus de Excelencia 2009, obteniendo a su vez una mención de calidad y la concesión de un proyecto de I+D+i actualmente en ejecución.

El CEI patrimoniun10 pretende ser un elemento de referencia internacional en formación, investigación, transferencia, desarrollo e innovación en las áreas de conocimiento que componen el Patrimonio Cultural y Natural. Esta especialización proviene del territorio en que se ubican las universidades participantes, caracterizado por un extenso y rico patrimonio, tanto cultural como natural, de prestigio internacional y con gran potencialidad para impulsar el desarrollo socioeconómico del territorio y la promoción humanística y cultural de la sociedad. En este contexto, la Red y Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural acuerdan un marco de colaboración que se desarrollará en futuras actuaciones conjuntas.

OCTUBRE:

SEMINARIO HISPANO-ITALIANO SOBRE LECTURA Y DOCUMENTACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

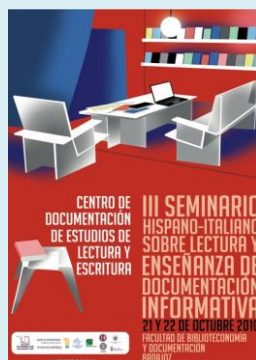
Universidad de Extremadura

Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Badajoz.

21 y 22 de Octubre.

Con la participación de diversas Universidades de Italia y de España, se celebrará los próximos días 21 y 22 de Octubre en la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Extremadura el III SEMINARIO HISPANO-ITALIANO SOBRE LECTURA Y

ENSEÑANZA DE LA DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA, dirigido por los profesores Agustín Vivas (UEX) y José López Yepes (UC). En dicho marco se inaugurará el Centro de Documentación de Estudios de Lectura y Escritura, auspiciado por la Red y por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura.



INAUGURADO EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ESTUDIOS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS

Universidad de Extremadura

Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Badajoz.

21 de Octubre.

El III Seminario Hispano-Italiano sobre Lectura y Enseñanza de la Documentación Informativa ha servido para inaugurar el Centro de Documentación de Estudios de Lectura y Escritura que, auspiciado por la Red y por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta, se ubica en la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la UEX. Ha sido inaugurado por el Dtor. General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura, Francisco Javier Alonso de la Torre , el Coordinador del Plan de Fomento de Lectura de

Extremadura, Serafín Portillo, y el Decano de la Facultad de Biblioteconomía, Agustín Vivas. Éste ha explicado que a través de esta iniciativa se “pretende alcanzar de forma detallada los documentos vinculados a la temática lectora y escritora, además de disponer de un servicio de referencia y orientación especializado en la materia”. A su vez, este gabinete de documentación colaborará con los diferentes sistemas y redes bibliotecarias.



LAS SAGAS FANTÁSTICAS: ENTRE EL MITO Y LA NEOÉPICA

Universidad Complutense de Madrid

Facultad de CC. de la Información.

Del 27 al 29 de Octubre.

Las Sagas Fantásticas serán tema de estudio y dinamización en la Universidad Complutense del 27 al 29 de Octubre. En efecto, el Grupo de Estudios de la Cultura Popular en la Sociedad Mediática (UCM), con la colaboración de la Red de Universidades Lectoras, convoca el Congreso “Sagas Fantásticas: entre el mito y la neoépica”, que se celebrará en Madrid, en la Facultad de Ciencias de la Información (UCM), entre los días 27 y 29 de octubre de 2010.

Se celebrará de forma paralela al congreso, el II Foro Internacional de Sagas Fantásticas al que se invita a participar a autores, editoriales, ilustradores, etc. vinculados con el mundo de las sagas fantásticas. Este foro es continuación del I Foro

(<http://www.unex.es/eweb/sil/saga/sagas.html>) celebrado en la Universidad de Extremadura en 2009. Se han propuesto las siguientes líneas de trabajo:

1. Aspectos teóricos e históricos del género
2. Universos fantásticos: geografías de lo inexistente
3. Lo numinoso en las sagas: mito, religión y esoterismo
4. Lenguas fantásticas: gramáticas y léxicos
5. Entre héroes y villanos: la nueva épica
6. Sociología de las sagas: aspectos socioculturales del consumo de las sagas
7. Transnarratividad
8. Más allá de Occidente.



ENTREVISTA CON D. ALEJANDRO TIANA FERRER - DIRECTOR
GENERAL DEL CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE LA
ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS

NOVIEMBRE:

PRESENTACIÓN DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

El papel de la Universidad de Salamanca será aportar su potencial como referente cultural y su modelo en el trabajo con las lenguas. En un acto presidido por el Vicerrector de Docencia, José Ángel Domínguez, la Red se presentó en Salamanca en la Facultad de Traducción y Documentación. Difundir la lectura y la escritura en el ámbito universitario se ha convertido en un reto de primera magnitud para esta Red de universidades españolas e iberoamericanas. Tal es su afán por conseguir convertir en realidad este objetivo que hace un par de años dieron el primer paso con la puesta en marcha de la Red de Universidades Lectoras. A dicha entidad, que cuenta ya con el apoyo de una treintena de instituciones de seis países, se ha sumado también la Universidad de Salamanca, que servirá como puente con Portugal e Iberoamérica.



IPCB E UNIVERSIDADE DA EXTREMADURA DEBATERAM AS ARTES NA FORMAÇÃO DE EDUCADORES/PROFESSORES.

Instituto Politecnico de Castelo Branco.

Escola Superior de Educação

12 de Noviembre.

No dia 12 de Novembro, realizou-se no IPCB/ Escola Superior de Educação de Castelo Branco mais um Encontro bienal das Áreas Artísticas na Educação. Este 5º Encontro teve a particularidade de dar início ao 1º Colóquio Luso-Espanhol no mesmo âmbito, numa realização conjunta entre o Instituto Politécnico de Castelo Branco e a Faculdade de Educação da Universidade da Extremadura, que terá a sua continuação no dia 22 de Janeiro em Badajoz.

Abordando a temática das Áreas Artísticas na Formação de Educadores/Professores, o Encontro teve a colaboração de cerca de 30 prelectores, quer em sessões plenárias, quer em sessões simultâneas, oriundos de várias Universidades e Politécnicos de Portugal e de Espanha.



PUBLICACIÓN DEL Nº46 DE LA REVISTA ESPÉCULO



PRESENTACIÓN DE LA RED EN EL SIMPOSIO DE LA LECTURA DE LA ASOCIACIÓN GALEGA DE EDITORES (AGE) CELEBRADO EN SANTIAGO

CONCLUSIONES:

- 1) A lectura é unha actividade imprescindible para crear cidadáns libres, críticos e formados, e o seu fomento constitúe unha necesidade para romper as fronteiras que restrinxen o libro e a lectura e que non permiten que o seu acceso sexa un ben de carácter universal.
- 2) O labor dos medidores hoxe é máis necesario ca nunca e o seu papel debe ser valorado, reivindicado, promocionado, escoitado e profesionalizado.
- 3) É imprescindible que a lectura forme parte da axenda pública (administracións, medios de comunicacións, programas políticos, etc) e adquira a notoriedade que lle corresponde nunha sociedade do século XXI.
- 4) Para falar de fomento da lectura é fundamental entender o papel social que encarna da

lectura pública e, moi notoriamente, o papel das bibliotecas. A rede galega de bibliotecas públicas, e todo o sistema bibliotecario galego, debe ser impulsado e fortalecido.5) Os novos tempos fan necesaria a creación dun novo tipo de lector, que é o lector social. Hai que entender a lectura desde unha óptica máis global, máis social, afrontando os retos do futuro, que sintetizarán a lectura impresa e a ciberlectura



III PLENARIO DE LA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE SOBRE LA TEMÁTICA LECTURAS, TIC Y UNIVERSIDAD.

Universidad de Alicante.

Campus de San Vicente, Salón de Actos Aulario II, Salas de Informática del Aulario II.

29 y 30 de Noviembre.

Bajo el lema de “Lecturas, TIC y Universidad” ha sido convocado el III Plenario de la Red de Universidades Lectoras en la Universidad de Alicante los días 29 y 30 de Noviembre. El encuentro está organizado por el Vicerrectorado de Extensión de la Universidad de Alicante y dirigido por el profesor Antonio Mula, y participarán en el mismo, además de profesores y alumnos de la UA, los representantes y Vicerrectores de la Red de Universidades Lectoras. En la reunión anual de la Red se aprobarán las nuevas adhesiones, con lo cual la Red totalizará un número en torno a 30 universidades antes de final de año.



DICIEMBRE:

**CONVOCADAS LAS I JORNADAS SOBRE LECTURA Y UNIVERSIDAD
(REALIDAD Y RETOS) EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA**

Universidad de Murcia.

Facultad de Educación.

1 y 2 de Diciembre.

El citado evento se celebrará los días 1 y 2 de diciembre de 2010 en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Las jornadas están diseñadas para acoger a todas aquellas personas que tengan un interés por el ámbito lector y quieran participar en la definición de la situación referida a la unión conceptual entre lectura y universidad. Más específicamente las jornadas se proyectan para: alumnado universitario, docentes, investigadores y universitarios, profesorado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria; bibliotecarios, animadores y otros profesionales relacionados con el ámbito de la lectura. El encuentro está organizado por el Vicerrectorado de Extensión de la mencionada institución y dirigido por los profesores Amando López Valero y Eduardo Encabo Fernández. Además, se procederá a la presentación oficial de la Red de Universidades lectoras en la Universidad de Murcia.

PRESENTACIÓN DE LA RED EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

OBJETIVOS PREVISTOS Y RESULTADOS OBTENIDOS. DESVIACIÓN ENTRE OBJETIVOS Y RESULTADOS

La Red de Universidades Lectoras es una organización creada por convenio entre diversas universidades de España, Portugal y Latinoamérica, con el objetivo básico de promover la lectura y la escritura en el ámbito de la Educación Superior, no sólo como herramientas de trabajo (la llamada “alfabetización académica”) sino como vehículos de promoción integral del universitario.

Se sustenta en los siguientes principios Según la Declaración de Passo Fundo (Brasil), Encuentro Internacional de la Red de Universidades Lectoras, 25 y 26 de Octubre de 2009:

1. En la enseñanza superior es imprescindible, para la formación integral de los estudiantes, el desarrollo de las competencias y habilidades de lectura y escritura.
2. Esta preparación es tarea obligada de las instituciones universitarias, que deben incluir en sus principios, no sólo la alfabetización académica de sus estudiantes, sino el pleno desarrollo de dichas capacidades, con particular énfasis en el pensamiento crítico y en el uso adecuado de las tecnologías de la información (TIC).
3. En el ámbito de los nuevos contextos son especialmente relevantes el desarrollo de la investigación y el fomento de los recursos necesarios en las temáticas relacionadas con la lectura y la escritura.
4. Además, es necesario reforzar el papel de la Universidad como mediadora cultural y, de forma preferente, su implicación con la sociedad y el entorno, a través de actividades de colaboración, proyección y extensión.

5. Por consiguiente, consideramos imprescindible la coordinación de las políticas y actuaciones en materia de lectura y escritura y, para ello, la Red de Universidades Lectoras se ofrece como instrumento de dinamización de dichas iniciativas.

6. Por todo lo cual, la Red de Universidades Lectoras está abierta a la colaboración con todas las instituciones, universitarios y ciudadanos en general.

Estos principios generales han animado las actuaciones concretas antes enumeradas, contextualizada en cada caso. Los resultados han sido, en línea generales, muy buenos, en la medida en que la universidad y todos los otros ámbitos que se han visto involucrados (profesores no universitarios, animadores, otras instituciones, etc.) se ha identificado en esta filosofía de poner en valor la cultura escrita.

La relación con Latinoamérica

La Red de Universidades Lectoras se impulsó en Noviembre de 2006 después de la celebración en Badajoz del I Simposio Internacional de Universidades Lectoras, co-organizado por las Universidades de Extremadura, Sevilla y Alicante. Desde esa fecha 15 universidades de España y Portugal (Universidades de Alicante, Almería, Cantabria, Castilla La Mancha, Católica de Valencia, Complutense de Madrid, Evora, Extremadura, Granada, Huelva, Illes Balears, Instituto Politécnico de Castelo Branco, Politécnica de Valencia, Sevilla y Valencia) se han adherido a esta Red que pretende potenciar el papel de la lectura y la escritura en la Universidad, no sólo como herramientas de trabajo (la llamada “alfabetización académica”) sino como vehículo de promoción integral del universitario.

En paralelo con el evento del VIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE LECTURA Y PATRIMONIO, co-organizado por la Red, se realizó en Almería en 2008 un *Seminario de*

Universidades Lectoras Latinoamericanas, con representantes de universidades de España, Portugal y Latinoamérica en orden a analizar las respectivas políticas de lectura en el ámbito universitario y a examinar vías posibles de colaboración y de establecimiento de líneas de cooperación interuniversitaria. Participaron en el mismo, además de los representantes de la Red, el profesor Gustavo Bombini (Argentina), Blanca Yanneth (Red LEES de Colombia), Tania Rosing (Universidad Passo Fundo – Brasil) y otros invitados.

Fruto de esta iniciativa y dentro del que probablemente sea el evento más importante de lectura en América Latina, las *Jornadas Nacionales de Literatura de Brasil* en Passo Fundo -declarada por el presidente Lula capital nacional de la lectura- celebramos el *Encuentro de la Red de Universidades Lectoras*, al cual asistieron representantes de la Red y diversas autoridades de Brasil, entre ellas el presidente del Plan Nacional de Lectura, profesor Castillo.

El objetivo básico, como señala A. Piscitelli, para un lector del s.XXI es crear un lector polialfabetizado, híbrido y anfibio. La Red ha trabajado los diversos alfabetismos, lenguajes y formatos, procurando una integración creadora entre los mismos. Por ejemplo, el Foro Internacional de Sagas o el Congreso de Brasil han tenido como ejes estas temáticas.

La desviación entre objetivos y resultados se ha producido escasamente, en algunos casos la recepción de los objetivos de la Red no es percibida claramente, debido a la fragmentación propia de la Universidad. Del mismo modo, las contradicciones entre los usos específicos (la lectura y la escritura académicas) y los fines más amplios de formación y disfrute de la lectura se aprecia en los perfiles de lector entre los universitarios a que nos hemos dirigidos, y la respuesta muy segmentada.

CONCLUSIONES

Reivindicar la lectura y la escritura como competencia básica y transversal es, una manera “militante” de actuar como universitario en la sociedad, pues necesitamos no sólo buenos profesionales sino ciudadanos con una visión crítica, imaginativa, que sepan debatir, dialogar, discrepar... y todo ello se aprende y se mejora leyendo y escribiendo en el amplio sentido de dichos conceptos, y con ayuda no sólo de lo que se conoce como alfabetización básica (leer y escribir en el sentido convencional), sino de la alfabetización informacional, digital, etc., puesto que estamos en un mundo donde la información, el conocimiento y los medios de comunicación convergen continuamente.

A través de las citadas actuaciones, hemos fomentado una práctica politextual y policontextual, esto es, integrando diversos lenguajes y contextos, como el aula, la biblioteca u otros espacios y recursos que la Universidad puede dinamizar como lugares para el aprendizaje, el diálogo y la creación. Es lo que se conoce como alfabetización múltiple, que no tiene más remedio que integrar las nuevas vías de acceso a la información (Internet, por ejemplo) o los nuevos lenguajes.

Desde una perspectiva ecléctica e integradora, la Red ha conseguido esquivar las dicotomías tradicionales entre Ciencias y Letras o Tecnología y Humanismo, que tanto daño han hecho. Todas las prácticas pueden ser puestas en valor, en el contexto y con el objetivo adecuado: desde un libro de poemas a un blog, desde la lectura en voz alta a la escritura multimedia. Todo ello integrando todos los recursos humanos, materiales e

institucionales de las Universidades, su profesorado, alumnado, Bibliotecas universitarias, etc.

Igualmente, la Red no sólo ha llevado a cabo actividades formativas o de difusión sino también pretende articularse como una unidad de I + D, emprendiendo acciones de investigación de ámbito interuniversitaria y sobre las temáticas ya mencionadas.

En suma, para la Red, leer es una competencia esencial en los tiempos modernos influenciada claramente por las nuevas formas y medios tecnológicos. La *alfabetización multimedia* requerida por la sociedad del conocimiento y de la información es substancialmente diferente de la alfabetización Guttenbergiana, basada en el libro y en la primacía de la palabra.

La sociedad de la información produce nuevas representaciones de lo que es leer y de lo que define la propia literatura infantil y requiere por parte de los educadores y de los diversos agentes culturales nuevas políticas de actuación.