



Jornadas 13 y 14 de abril 2010

Facultad de Ciencias de la Información



Máster de Periodismo - F. Ciencias de la Información
G.E. "Cultura popular en la Sociedad Mediática"

MonstruoPoe

La racionalidad morbosa (1809-1849)

Secciones

1. Poe y la racionalidad

2. Poe y lo monstruoso

3. Poe y la teoría y estética literarias

4. Poe mediático

Presentación:

Pasados 200 años de su nacimiento y 160 de su muerte, la figura de **Edgar Allan Poe** se mantiene como un referente imprescindible en varios ámbitos de la cultura. Al Poe creador de géneros, se añade el Poe teórico y esteta de la literatura.

Proponemos su estudio desde diversas perspectivas: **a)** su vertiente racional escindida y diferenciada de la racionalidad dieciochesca; **b)** su creación de una nueva dimensión de lo monstruoso desde lo cotidiano; **c)** su referencialidad en el desarrollo de la teoría literaria a través de su concepción de poesía y prosa; y **d)** el análisis de su traducción mediática a diferentes formas de arte (cine, cómic, reescrituras, etc.).

Presentación de propuestas: Hasta el **30 de enero de 2010**. Se enviará un resumen de 1 página con el título propuesto al siguiente correo: aguirre@ccinf.ucm.es. Se comunicará oficialmente la aceptación final de las ponencias antes del 15 de febrero. El 20 de febrero se publicará el programa de las Jornadas. Las ponencias tendrán una extensión de **12 DIN-A4** y una duración de 20 minutos de exposición.

Celebración de las jornadas: 13 y 14 de abril de 2010. Facultad de Ciencias de la Información (Universidad Complutense de Madrid)

Organización: Grupo de Estudios de la Cultura popular en la Sociedad Mediática (UCM) – Máster Oficial de Periodismo – Facultad de Ciencias de la Información.

Comité organizador: Joaquín M^a Aguirre Romero, Pilar Vega Rodríguez, Alma Obregón Fernández, Carolina Fernández Castrillo.