



Desde el 1 de Enero está disponible en internet el número 4 de **Álabe**, la Revista de la Red de Universidades Lectoras ([www.ual.es/alabe](http://www.ual.es/alabe))

Álabe es una revista de investigación en temas de lectura y escritura que se presenta en formato digital, abierto y gratuito, para poner a disposición de todos el fruto del trabajo de investigadores y otros colaboradores que hacen de la lectura su centro de estudio, abordándola desde cualquier área de conocimiento. Los artículos que se presentan son el resultado de una cuidada selección y de una evaluación por pares.

En este número, en la sección *Textos y documentos*, comenzamos con una entrevista al coordinador general de la Red de Universidades Lectoras, **Eloy Martos Núñez**, que explica el porqué de esta red, y destaca la importancia de conocer la faceta de la lectura como “emprendimiento”. **Federico Mayor**

**Zaragoza** nos ofrece su experiencia lectora y escritora, vinculándola con el aprendizaje de lenguas, para comunicarnos, para comprender otros pensamientos... destacando la importancia de la fuerza de la palabra para lograr una *cultura de paz*. Por su parte **Juan Carlos Rodríguez** realiza un análisis sobre *las poéticas* de José Emilio Pacheco, en una reescritura continua que significa *interrogarse sobre la propia piel*.

Se abre la sección de *Ensayos* con un importante acercamiento de **Luis Branda** a la lectura desde el ámbito de la medicina, para posibilitar la formación pero también para otros aspectos de la relación del médico con el paciente y la sociedad. **R. Junqueira** y **C. Guizelim** plantean el inicio de la educación literaria con la enseñanza de estrategias de lectura desde edades muy tempranas; **A. Martos** estudia la necesidad de una alfabetización integral y de la legitimación de *otras* prácticas lectoras y culturales como el *fan fiction*; **P. Costa** aborda el controvertido tema de la legitimidad o no del empleo de los *clásicos adaptados* para la promoción lectora. También se aproxima a la literatura infantil **A. Esteves Bortolanza** quien presenta un panorama de la literatura brasileña para niños partiendo del análisis de la obra de Perrotti. **F. Álamos** analiza los cambios en el género de novela negra introducidos por J Connolly, insertos en el *hibridismo textual* posmoderno. En cuanto a la *lectura y escritura en la universidad*, **E. Martín Valdunciel** realiza un análisis de la cuestión y examina los resultados de un estudio empírico realizado en la Universidad de Zaragoza.

El *Álabe imprescindible* de este número es **Boris Spivacow**, cuyos proyectos editoriales marcaron la segunda mitad

del siglo XX, no sólo en Argentina sino en toda Hispanoamérica, homenaje realizado por **Gustavo Bombini**.

Cierra el número la sección de reseñas – nuestras *Lecturas de escrituras*- con la selección de Antonio Orejudo, Glória Bastos y Pepa Merlo.

Álabe se encuentra en bases de datos nacionales e internacionales como LATINDEX, DICE, ISOC y DIALNET, así como en los catálogos de REBIUN y de la Biblioteca Nacional. Clasificación CIRC, B.