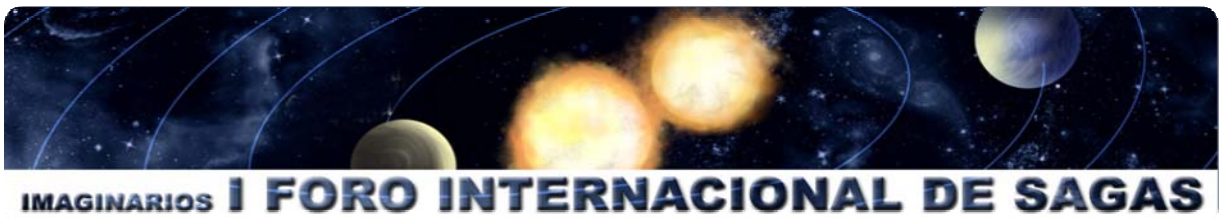


# **IMAGINARIOS I FORO INTERNACIONAL DE SAGAS**

**BADAJOS-CÁCERES-  
MÉRIDA-PLASENCIA, 6 Y 7  
DE MAYO DE 2009**





## PRESENTACIÓN

Las sagas fantásticas, en sus diferentes lenguajes y formatos, del libro al cine o la televisión, o de los mangas y anime al rol, constituyen un género emergente que ya no pueden reducirse al ámbito de la marginalidad sino que son una expresión de los nuevos géneros y, en su interrelación con otros lenguajes y discursos, de la cultura de la convergencia y la participación (Jenkins).

En este foro o encuentro pretendemos analizar las características del género desde una aproximación multidisciplinar, con los siguientes objetivos:

- Describir el panorama del género en todas sus modalidades.
- Ofrecer actividades de dinamización, potenciando la afición a la lectura como elemento formativo de la condición humana y como elemento de ocio y entretenimiento
- Potenciar la imaginación como facultad creadora.
- Proporcionar información y asesoramiento a aquellas personas interesadas en estas temáticas
- Familiarizar al lector a entrar en contacto directo con el mundo del libro y de otros soportes de las ficciones de imaginación.

Igualmente, pretendemos reivindicar la aportación al género de autores de lengua española, difundiendo y poniendo en valor sus publicaciones, así como su importancia para la educación estética y el desarrollo de la imaginación.

### SECCIONES TEMÁTICAS:

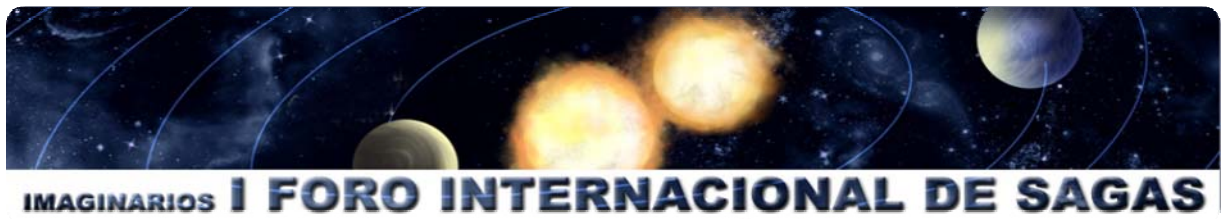
#### **I.SAGAS: LIBROS**

#### **II.COMIC Y ANIME. ILUSTRACION Y FAN ART**

#### **III.VIDEO, CINE Y TELEVISION**

#### **IV. INTERNET Y JUEGOS**





## DATOS GENERALES

**FECHA:**

6 y 7 de MAYO de 2009

**LUGAR:**

Campus de Badajoz. Universidad de Extremadura. Facultad de Educación. Facultad de Biblioteconomía. Facultad de Empresariales. Escuela de Ingeniería Técnicas Agrarias. Biblioteca Central.

Campus de Cáceres. Facultad de Letras. Facultad de Empresariales y Turismo. Biblioteca Central.

Centro Universitario de Mérida. Centro Universitario de Plasencia.

**FIN PLAZO INSCRIPCIÓN:**

*Asistentes:* hasta el 30 de abril.

**ASISTENTES:**

Universitarios, escritores, docentes, responsables de actividades y proyectos artísticos, culturales, formativos, de ocio y tiempo libre, asociaciones, grupos juveniles, artistas, personas con proyectos empresariales de carácter innovador y otros colectivos.

Los estudiantes matriculados de la Universidad de Extremadura pueden obtener 1,5 créditos de libre disposición (en tramitación).

**PRECIO MATRÍCULA:**

*Alumnos Universidad Extremadura:* GRATUITA

*Profesores y otros:* 30 €

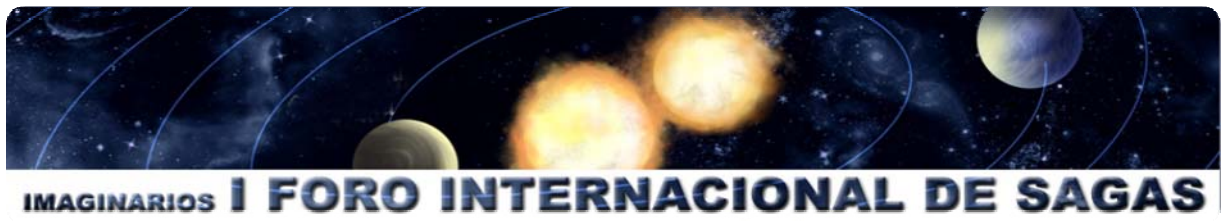
El ingreso se realizará antes de la asistencia al congreso en la siguiente cuenta bancaria:  
2099-0200-81-0071325217

Adjuntar copia del ingreso mediante archivo escaneado adjunto a [forosagas@gmail.com](mailto:forosagas@gmail.com) o bien a:

*Gloria García Rivera*  
Foro Internacional de Sagas  
Facultad de Educación  
06071-BADAJOS

*Agencia del Congreso: Viajes Zurbarán*





C/ Zurbarán, 11 • 06002 BADAJOZ  
Telf.: 924 20 05 30 • Fax: 924 20 05 31  
E-mail: [viajeszurbaran@grupoairmet.com](mailto:viajeszurbaran@grupoairmet.com)

**PROGRAMA CAMPUS DE BADAJOZ**

**6 DE MAYO**

**BIBLIOTECA DE EXTREMADURA**

9,30: *Recogida de documentación*  
10,00 ACTO INSTITUCIONAL DE INAUGURACIÓN  
10,30 CONFERENCIA INAUGURAL: *El libro fantástico, creación y edición*. Liliana Bodoc (Argentina) y Jose Luis Cortés (Fundación SM)  
11,30 Pausa Café

**LAS SAGAS LITERARIAS**

**PANEL 1 - ESCRITORES**

12,00 *Moderador: Eloy Martos*. David Lozano - *La puerta oscura* – SM; Lucía González - *Historias de Eilidh e Hijos del dragón* – Nostrum; Carolina Lozano - *La cazadora de profecías*, Via Magna.

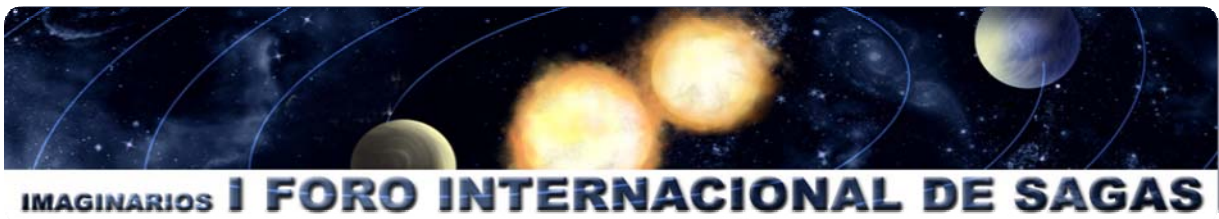
**TALLERES 1 (FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA: SALÓN DE ACTOS)**

12,00 Rita López *Presentación de la Saga Crepúsculo*, Editorial Alfaguara  
13,00 David Velasco, *Los Manuscritos de Neithel: Sabine Vashanka, la hechicera*. (Descripción del taller en anexos).

**TALLERES 1 (FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA: EXPOSITORES)**

12,00 Taller de Autoempleo: sagas y profesionalización. Carmen Cabello. Asociaciones Fénix de Fantasía Épica /Espada y Brujería.  
13,00 *Cómic, ilustración fantástica e iniciación al dibujo digital*. Desi Delgado. Asociación Cultural *Hijos del Dragón*





**13,30 PRESENTACIÓN GABINETE INICIATIVA JOVEN.** Juan Pablo Venero, Gerente del Gabinete de Iniciativa Joven

**14,15 LUNCH MUSEO DE LA CIUDAD**

**Horario de Tarde**

**PANEL 2 - ESCRITORES (BIBLIOTECA DE EXTREMADURA)**

16, 30 *Moderador: Ángel Suárez* Care Santos - *Dos lunas* – Montena; Vía Magna; Javier Ruescas - *Cuentos de Bereth*, Editorial Versátil, José Antonio Cotrina - *La casa de la colina negra* – Alfaguara, Santiago García Clairac - *El ejército negro* – SM

**TALLERES 2 (FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA)**

16,30 *Creación de textos literarios de fantasía.* Iniciación. Sergio R. Alarte. Asociaciones Fénix de Fantasía Épica. (Descripción del taller en anexos).

18,30 «Contos fantásticos na escola - experiências no 1º ciclo do ensino básico en Portugal. Angela Balça y Paulo Costa

**PANEL 3 - ILUSTRADORES (BIBLIOTECA DE EXTREMADURA)**

18,30 *Moderador: Ángel Suárez* Cris Ortega, Enrique Jiménez Corominas , María Parra y Laura Garijo.

19,30 Pausa Café

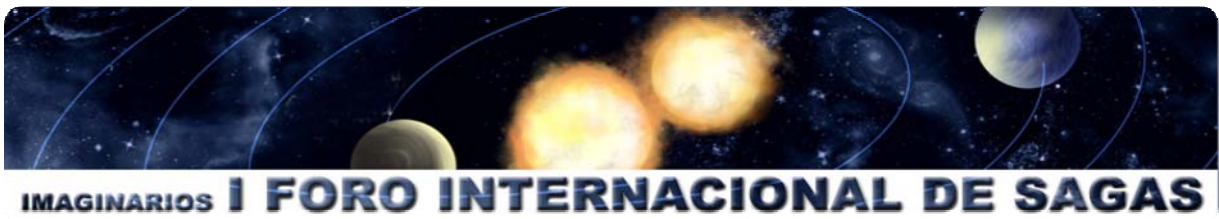
**CONFERENCIAS 1 (BIBLIOTECA DE EXTREMADURA)**

20,00 La literatura fantástica y el autor español. Joaquín Martínez, *Mundos Épicos* Editorial / Amando Lacueva, *El triángulo vikingo* / Fan fiction y sagas. Alberto E. Martos García (Universidad de Extremadura)

**TALLERES 3**

**FACULTAD DE BIBLIOTECONOMIA: SALON ACTOS**





19,30 20,30 *Mundos de Papel: Creación de un universo narrativo.* Carolina Lozano. (Descripción del taller en anexos).

7 MAYO CAMPUS DE BADAJOZ

## SAGAS LITERARIAS Y AUDIOVISUALES. CULTURA MEDIÁTICA Y DIGITAL Y SAGAS.

### PANEL 2 - ESCRITORES (FACULTAD DE EDUCACIÓN)

10,00 *Moderadora: Gloria García.* Susana Vallejo – *Tetralogía fantástica Santa Ceclina*, EDB, Joaquín Londáiz Montiel - *Elliot y las piedras elementales* – Montena, Jesús Barona Vilches - *La flor de Jade. Libro primero. El enviado* - Mundos Épicos Editorial , y Beatriz Osés -Premio Lazarillo.

11,30 Pausa café

### CONFERENCIAS 2 (FACULTAD DE EDUCACIÓN)

12,00 *Moderador: Eloy Martos.* *Monstruos y brujas* - Susana Guerrero Salazar (Universidad de Málaga) / Cine y Sagas, Alejandro Pachón; *Iconografía de lo fantástico en las sagas del cine nórdico*, Angélica García Manso, Universidad de Extremadura/ *Las sagas* Lucía González, Escritora

### CONFERENCIAS 3 (FACULTAD DE EMPRESARIALES)

12,00 *La novela manga.* Javier Bolado, *La canción de la princesa oscura.* Timun Mas.

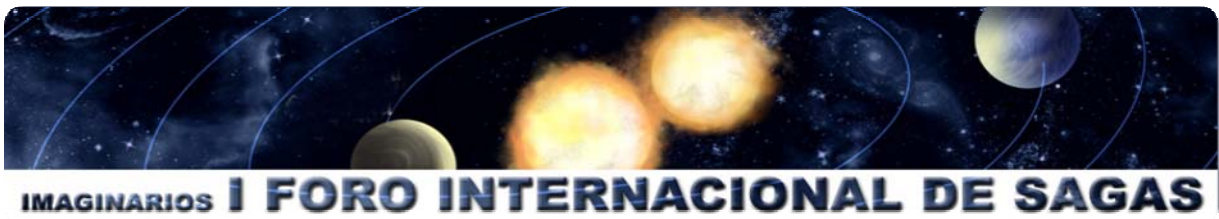
### CONFERENCIAS 4 (I. T. A)

12,00 *El doble y la identidad en la cibercultura* - Juan Gómez Bárcena (Universidad Complutense).

13,30 **Lunch**

Horario de Tarde





## CONFERENCIAS 5 (FACULTAD DE EDUCACIÓN)

16,30 La ilustración y las Sagas. Zacarías Calzado Universidad de Extremadura/ Enrique Corominas, *La cubierta de un libro de sagas*

17,30 Expresión corporal y Sagas. Manuel Vizueté Universidad de Extremadura.

18,30 Pausa Café

19,00 *El fenómeno fan y las nuevas tecnologías*. Javier Ruescas.

20,00 Conferencia de CLAUSURA: Javier Negrete

## 7 MAYO CAMPUS DE CÁCERES

### CONFERENCIAS 5 (BIBLIOTECA CENTRAL )

12,00 El género de las sagas, Liliana Bodoc. Presenta: Marta Ortega, Universidad de Extremadura  
OJO, aquí he quitado una cosa

## 7 MAYO CAMPUS DE MÉRIDA

18,00 Fantasía épica y Sagas. Carmen Cabello. Asociaciones Fénix de Fantasía Épica /[Espada y Brujería](#).

19,00 *Creación de textos literarios de fantasía*. Iniciación. Sergio R. Alarte. Asociaciones Fénix de Fantasía Épica. (Descripción del taller en anexos).

MUESTRA UNIVERSITARIA DEL LIBRO FANTÁSTICO



7 MAYO CAMPUS DE PLASENCIA

12,00 Mitología, leyenda y sagas cinematográficas: La guerra de las galaxias, José Julio García Arranz, Universidad de Extremadura

MUESTRA UNIVERSITARIA DEL LIBRO FANTÁSTICO

PONENTES



#### BIOGRAFÍA DE JESÚS B. VILCHES

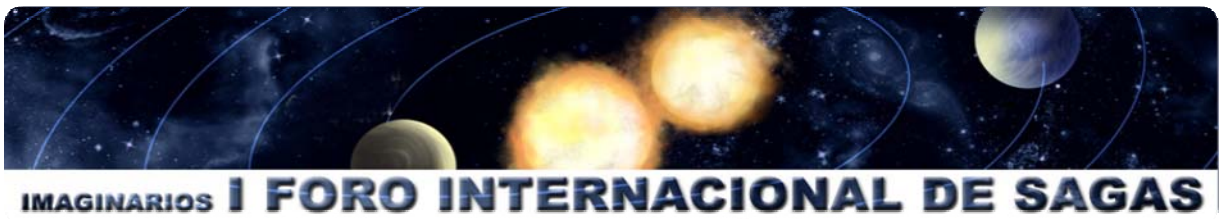
**Jesús Barona Vilches** (Córdoba, Nochebuena de 1976). De temprana vocación literaria, es autor de varios poemarios, la mayoría inéditos en su conjunto, aunque publicados en diversos medios de manera fragmentaria. Inicia estudios de Arte Dramático, coquetea con el teatro y la radio antes de dejarse llevar por su vocación de historiador y docente, finalmente en Historia. Es cofundador, junto con la poetisa cordobesa Ángela Jiménez y el escritor Álvaro Bellido, del Colectivo literario 101. Ha trabajado como docente en diversos ámbitos, sobre todo con alumnos problemáticos, y actualmente se considera opositor *profesional* a secundaria. Aunque tiene premiados y publicados algunos relatos, sus esfuerzos literarios se han centrado desde hace más de una década en la construcción del universo de Flor de Jade, una pentalogía cuyo primer volumen presenta ahora Mundos Épicos. Entre sus influencias, destacan las series de animación de su infancia, y sobre todo el mundo del Rol, cuya partida semanal sigue siendo *sagrada* para él y su grupo de toda la vida desde hace casi 20 años.

Más sobre el autor: [La flor de jade](#)

#### BIOGRAFÍA DE JAVIER BOLADO

**Javier Bolado** nació en Valencia en 1980. Se inició en el mundo del manga creando Myth Wars a los diecisiete años, su primer cómic. Más tarde publicó Evan SD y Two Sides.

Ha colaborado con revistas de cómics y de videojuegos, ya sea como articulista o como redactor jefe. Además, en los dos últimos años ha trabajado



para Imaginary Friends Studio en Asia y Upperdeck en Estados Unidos. Todo ello compaginado con sus estudios en la facultad San Carlos de Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia.

Recientemente ha publicado a través de la editorial Timun Mas dos novelas escritas e ilustradas por él, La Canción de la Princesa Oscura y El Anhelado del Destino.

Más sobre el autor: [La Canción de la Princesa Oscura](#), [Deviantart](#)

### BIOGRAFÍA DE M. CARMEN CABELLO

**M. Carmen Cabello** nació en Sevilla en septiembre del 77 y desde hace cinco años reside en la localidad valenciana de Meliana. Técnico Especialista en Relaciones Públicas y Técnico en Publicidad es, desde joven, una gran aficionada a la fantasía en todas sus vertientes: desde la literatura al cine pasando por el cómic, el manga y la animación.

Administradora y propietaria de varias listas de correo de temática fantástica, en 2002, ayudando a su fundación, comienza a administrar el portal web fantástico [www.espadaybrujeria.com](http://www.espadaybrujeria.com) llevando varias secciones, administrando los foros y colaborando activamente en la realización de especiales, concursos y entrevistas a autores. En 2004, junto con los mismos compañeros del portal web, funda la Asociación Española de Espada y Brujería (AEEyB) y fue uno de los motores de la misma organizando actividades y talleres en diversas jornadas como Expocómic (Madrid), Cromel (Valencia), Tierras Baldías (Valencia) y Expomanga (Madrid).

En la actualidad es una de los fundadores de la Asociación Valenciana de Fantasía Épica: "El Concilio del Fénix" y presidenta de la misma; vocal en la Asociación Euskalduna de Fantasía Épica "El Bastión del Fénix" y actúa también como enlace de coordinación con los compañeros de la Asociación Madrileña de Fantasía Épica: "El Oráculo del Fénix".

### BIOGRAFÍA DE JUAN GÓMEZ BÁRCENA

**Juan Gómez Bárcena** nace en Santander en 1984, aunque desde hace cuatro años reside en Madrid. Es licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Complutense de Madrid, y en la actualidad cursa 5º de Filosofía y 4º de Historia. Es autor de la novela *El héroe de*



*Duranza* (Ed. Ir Indo, 2002) y con sus obras ha obtenido entre otros galardones el 1º Premio Nacional de Narrativa Juvenil Rúa Nova (2003), el 1º Premio de Relato José Hierro (2003), el 1º Premio de Narrativa Consejo Social de la Universidad de Cantabria (2004), el 1º Premio de Poesía José Hierro (2007) o el 1º Premio Internacional Crape de relato (2008). El curso 2007 – 2008 fue becado por la Fundación Antonio Gala para escribir su primer libro de relatos, *Ensayos de realidad*, con el que resultó finalista en el XII Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos (2008). Como ensayista, es autor de la monografía inédita *Segunda vida: Un recorrido por el ciberespacio*, cuyos contenidos ha impartido en forma de comunicaciones y talleres en instituciones como la Universidad Carlos III de Madrid, la Universidad de Cantabria, la Universidad Complutense, la Universidad de Granada o la Universidad Autónoma de Madrid.



#### BIOGRAFÍA DE LUCÍA GONZÁLEZ LAVADO

**Lucía González Lavado** nació el 16 de febrero de 1982 en Mérida. Reside en Almendralejo. Es columnista y trabaja para varias revista del sector educativo. Con tan solo ocho años despertó en ella el interés en la escritura. Empezó a publicar en el 2005 con tan solo 23 años y ya tiene publicada ocho novelas. Entre sus obras están la pentalogía *Hijos del dragón* con la cual consiguió dar un toque distinto a la literatura fantástica del momento. También trabaja en la trilogía *Historias de Eilidh*, ha publicado *Lo que esconde el espejo* y su última obra es *Maldición I. Las criaturas de la noche*, su octava novela. También ha publicado casi una veintena de relatos y cuentos.

Lucía González Lavado está llamada a convertirse en una de las autoras preferidas de los lectores jóvenes, su imaginación sin duda es una pieza clave, pero también su lenguaje sencillo, su claridad en la composición de nuevos mundos.

Más sobre la autora: [Página web](#), [Historias de Eilidh](#), su [blog](#) o la nueva página de [Maldición](#)



#### BIOGRAFÍA DE AMANDO LACUEVA

**Amando Lacueva**, natural de Hellín (Albacete), reside en la ciudad de Tarragona. Casado y con dos hijos cursó sus estudios de Perito Mercantil en la Escuela de Altos Estudios Mercantiles

de Barcelona. Su vocación literaria le viene desde muy joven. Ha cursado de forma presencial y virtual diferentes cursos en distintos talleres literarios. Ha sido moderador de varios foros literarios y actualmente es administrador del foro "Sololiteratura".

Su obra prima *El triángulo vikingo* ambientada en la mitología nórdica, concretamente en la Edda Mayor, El Voluspá (La visión de la adivina) que contiene el Ragnarok, fue editada recientemente por "Mundos Épicos Editorial" con buena acogida del público. Tiene en su haber diferentes obras, todas ellas del género fantástico y ciencia ficción que en breve verán la luz. Actualmente trabaja en su cuarta novela, una obra de suspense y fantasía ambientada en diferentes mitos canónicos bíblicos.

Más sobre el autor: [Página web](#) y [El triángulo vikingo](#)



#### BIOGRAFÍA DE CAROLINA LOZANO

**Carolina Lozano** (Barcelona 1981) es, a sus 27 años y con 3 libros publicados, una promesa emergente en la literatura no solo por su creatividad sino por su calidad literaria. Después de pasar por el colegio y el instituto, donde le encantaba estudiar y sacaba buenas notas, se licenció en Biología en la Universidad Autónoma de Barcelona. La pasión por la lectura la ha tenido siempre, y por sus manos han pasado desde los clásicos universales de Homero y las novelas de época de Austen y Flaubert, hasta *Harry Potter* y el *Código da Vinci*. Aunque su preferido siempre ha sido y siempre será *El señor de los anillos*. Carolina lo tiene claro: leer es bueno, y leer de todo aún mejor. *Diabólica* es su tercera novela publicada (Abril 2009).

Carolina Lozano ha sido finalista del Premio Edebé de literatura juvenil del año 2009.

Más sobre la autora: [Página web](#)



#### BIOGRAFÍA DE JAVIER RUESCAS

**Javier Ruescas Sánchez** nació en Madrid en 1987 y desde entonces no ha dejado descansar su imaginación. Su carácter simpático y dinámico, su profesionalidad y afición por la lectura, le ha convertido en uno de los jóvenes más conocido

en la red. Compagina sus estudios de Periodismo y Comunicación Audiovisual con el trabajo en algunas editoriales y la creación de páginas web, entre ellas la web de *Crepúsculo*, de la que es administrador y creador. Además de escribir, actividad que comenzó a los 11 años, de vez en cuando canta, actúa, toca el piano, escribe guiones, lee cómics y mangas, ve musicales y toma café del Starbucks. *Encantamiento de Luna* de la saga *Cuentos de Bereth* es su primera novela.

Más sobre el autor: [Página web](#) y [Cuentos de Bereth](#)



#### BIOGRAFÍA DE DAVID VELACO

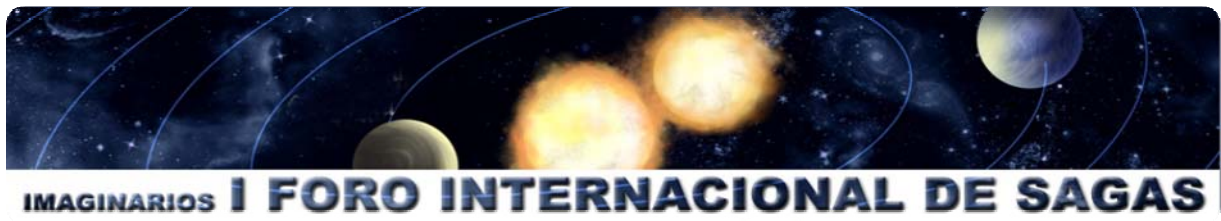
David Velasco Morales, nacido en Málaga en 1980, cursó estudios de Periodismo en la Universidad de dicha ciudad. Desde su graduación en el año 2002, ha trabajado en destacados medios de comunicación, ejerciendo labores de dirección y de jefe de redacción, sin perder de vista su vocación de escritor de novela épica. Apasionado por la Historia, la fantasía y la sociedad de la Edad Media europea, a lo largo de su vida ha leído más de 300 novelas relacionadas con esta temática. Todo ello, unido a su espíritu inquieto, su amor por los libros, su afán por escribir y su gran ilusión por ofrecer a los lectores una obra atractiva, que reuniese todos los elementos de la fantasía, la magia y los juegos de rol, han dado como resultado su ópera prima: *Los Manuscritos de Neithel*, *Sabine Vashanka, la hechicera*, una novela épica de acción y aventuras que da origen a una nueva saga, cuyo objetivo principal es hacer soñar a todo aquel que se adentre en sus páginas. Actualmente es uno de los editores de Mundos Épicos Grupo Editorial.

Web del libro: <http://neithel.mundosepicos.es/>

Web del autor: <http://tierrasdeuowen.blogspot.com/>

## ACTIVIDADES PARALELAS

- A. MUESTRA UNIVERSITARIA DEL LIBRO FANTÁSTICO (Biblioteca Central)
- B. PREMIO HIJOS DEL DRAGÓN
- C. PRESENTACIÓN DE LIBROS
  1. Introducción al mundo de las sagas (Centro de Comunicación y Pedagogía 2009).
  2. Saga *El Ciclo de la Luna Roja. La cosecha de Samhein*. José Antonio Cotrina. Alfaguara.
  3. Saga *El legado de los caminantes. Un nuevo horizonte*. Daniel M. Parra. Mundos Épicos Editorial.
  4. Saga *La Flor de Jade. El enviado*. Jesús B. Vilches. Mundos Épicos Editorial.
  5. Saga *Los Manuscritos de Neithel. Sabine Vashanka, la hechicera*. David Velasco. Mundos Épicos Editorial.
  6. Saga *El espíritu de la espada. El libro del dragón*. Jesús Martín García. Mundos Épicos Editorial.
  7. Saga *Los héroes malditos. El despertar de las almas errantes*. Alfonso Cea. Mundos Épicos Editorial.
  8. Saga *Las tierras de Meed. La conquista de Oxit*. Carlos González Sosa. Mundos Épicos Editorial.
  9. Saga *La sombra de Pranthas*. Rayco Cruz. Mundos Épicos Editorial.
  10. Saga *Maldición. Las criaturas de la noche*. Lucía González Lavado. Ediciones Nbla.
  11. Saga *Historias de Eilidh II. Las Puertas Secretas*. Lucía González. Nostrum.
  12. David Lozano. *La Puerta Oscura II*. SM.
  13. Saga *Cuentos de Bereth. Encantamiento de luna*. Javier Ruescas. Versátil.
  14. *Diabólica*. Carolina Lozano. Versátil.
- D. PRESENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA FANTÁSTICA- Eloy Martos , UEx
- E. PARTIDAS DE MAGIC- Hijos del Dragón
- F. VISIONADO DE SAGAS – Miriam Suárez
- G. CURSOS ON LINE DE SAGAS Aitana Martos , UEX- Cristina Cañamares, UCLM.
- H. EXPOSICIÓN FANTASÍA EXTREMEÑA- Lucía González



## COMITÉ CIENTÍFICO

D. Amando López Valero. Catedrático Universidad Murcia.

D. Pedro Cerrillo Torremocha. Catedrático Universidad Castilla La Mancha.

D. Antonio Gómez Yebra. Director Departamento Filología II. Universidad de Málaga.

D. Gabriel Nuñez, Profesor Titular Universidad de Almería.

D<sup>a</sup>. Mar Campos Fernández, Profesora Titular Universidad de Almería.

D<sup>a</sup>. Pascula Morote, Catedrática Universidad de Valencia.

D<sup>a</sup> Angela Balça, Profesora Dra. Universidad Evora.

D<sup>a</sup> Natividade Pires, Profesora Dra. Instituto Politécnico Castelo Branco.

D. Paulo Costa, Profesor Dr. Universidad Evora.



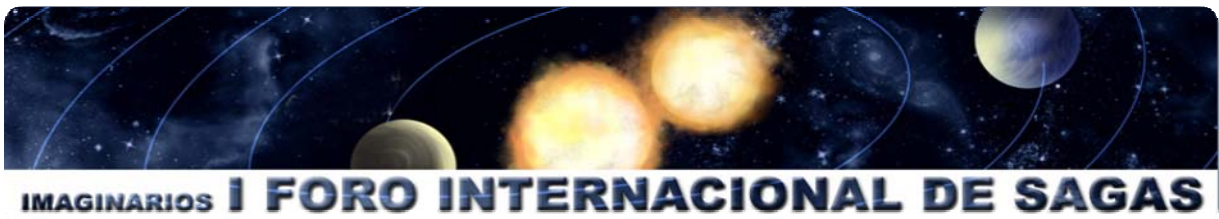
## INSTITUCIONES

### ORGANIZA Y PROMUEVE:

Universidad de Extremadura. Vicerrectorado de Coordinación y Relaciones Internacionales. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Consejo Social. Seminario de Lectura. Red de Universidades Lectoras. Servicio de Biblioteca, Archivo y Documentación de la UEX.

### COLABORAN:

MINISTERIO DE CULTURA. PLAN NACIONAL DE LECTURA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE.  
MINISTERIO DE EDUCAÇÃO DE PORTUGAL . PLANO NACIONAL DE LEITURA.  
CONSEJERÍA DE LOS JÓVENES Y EL DEPORTE. GABINETE DE INICIATIVA JOVEN.  
CONSEJERÍA DE CULTURA- BIBLIOTECA DE EXTREMADURA  
RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS  
AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ. CONCEJALÍA DE CULTURA  
CEXECI  
FACULTADES DE BIBLIOTECONOMÍA, EDUCACIÓN, CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES, EMPRESARIALES Y TURISMO, LETRAS E I.T.A.  
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, DE LAS LENGUAS Y LAS LITERATURAS  
EDITORIAL SM  
PRIMERAS NOTICIAS REVISTA DE LITERATURA  
EDITORIAL ALFAGUARA  
EDITORIAL MUNDOS ÉPICOS  
EDITORIAL NOSTRUM  
EDICIONES VERSATIL  
EDITORIAL NABLA  
EDITORIAL EDB  
EDITORIAL EDHASA  
LIBRERÍA EL DRAGÓN VERDE  
HIJOS DEL DRAGÓN  
ASOCIACIONES FÉNIX DE FANTASÍA ÉPICA



## ANEXO I. DESCRIPCIÓN DE TALLERES

### **Creación de textos literarios de fantasía. Iniciación. Asociaciones Fénix de Fantasía Épica.**

El taller nos introducirá, desde el punto de vista docente, a la creación de textos literarios fantásticos, indagando en las figuras de sus protagonistas entre otros puntos diversos e imprescindibles para estructurar y comprender el proceso creativo de un texto literario. El taller incluye un repaso a algunas de las teorías más relevantes y la práctica final de los principios mencionados.

En este taller colaborará *Lucía González Lavado* ya que, en el mismo, nos leerá un fragmento de su obra y nos contará su experiencia y motivación. De esta manera la autora ha querido sumarse para aportar su experiencia y perspectiva.

### **Mundos de Papel: Creación de un universo narrativo. Carolina Lozano.**

El taller consiste en mostrar y enseñar a elaborar, básicamente, una primera novela y, lo que es más importante aún, cómo se convierte de una primera novela a una saga. El taller puede centrarse en el diseño del mundo en el que se desarrollará la trama, el diseño de personajes, la estructura de la trama (la (sub-) trama a nivel volumen y la trama a nivel saga), etc.

### **Los Manuscritos de Neithel: Sabine Vashanka, la hechicera, David Velasco,**

En este taller, David Velasco nos introducirá de una forma cercana al mundo de los escritores y de los editores de fantasía en nuestro país. Dada su doble y poco común experiencia como escritor y editor del género, su participación resultará muy enriquecedora, ya que expondrá y explicará las características básicas de una buena saga en función de lo que buscan los lectores y los editores del sector. Del mismo modo, se pretende que éste sea un taller muy participativo, de manera que sean los propios asistentes quienes puedan dirigir su transcurso planteando sus preguntas e inquietudes. Gracias a ello, en qué se fijan los editores, qué elementos debe incluir una saga, cómo enfocarla, su ambientación, y un gran número de preguntas podrán encontrar su respuesta.