

LECTURA, LITERATURA INFANTIL Y SALUD

“Acceder a los bienes culturales es un derecho humano y, por tanto, un derecho del niño” Renzo Titone.

Convención de los Derechos del niño.

Artículo 17

c) (Los Estados Partes) Alentarán la producción y difusión de libros para niños

Artículo 24

1 Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al disfrute del más alto nivel de salud y a servicios para el tratamiento de las enfermedades y a la rehabilitación de la salud.

Leer y contar en el Hospital es al mismo tiempo un Programa de Cooperación Social y una Actividad Académica. La filosofía que sustenta el Proyecto se apoya en las experiencias anteriores de donde surge.

Ya desde Leer hoy en Europa, Proyecto del Plan Propio de la Universidad de Sevilla puesto en marcha en 1998, la necesidad y el poder de leer son temas tomados con interés por muchas universidades.

Importantes equipos de especialistas en lectura y en educación, pedagogos humanistas, estudiosos de migraciones y contactos interlingüísticos, investigadores en lenguaje verbal y no verbal, en educación de la sensibilidad, etc. crean un tipo de Voluntariado universitario capaz de poner en valor sus propias adquisiciones profesionales y ofrecerlas mediante una inserción en situaciones de enseñanza aprendizaje en momentos clave. (Cfr. Conferencia de Voluntariado Universitario. Universidad Menéndez Pelayo. Santander 2000)

Breve memoria

Universidad de Sevilla.

Proyecto **Leer y contar en el Hospital**, a cargo de Voluntarios de Magisterio que realizan su función en el Hospital Virgen Macarena de Sevilla.

Organiza y dirige: Lola González Gil, coordinadora de Universidades Lectoras (en la Universidad de Sevilla).

Voluntarios: Estudiantes de Literatura Infantil de 1º de Educación Infantil y de 2º de Educación Primaria. Durante el periodo de curso vigente, contamos con unos 60, de forma organizada, trabajan el **Programa Diver** como Actividad Académica Dirigida. Desde esta Actividad regulada en Programa, se abre la oportunidad a los estudiantes que

lo deseen de implicarse en el Voluntariado, de manera colectiva bajo la dirección de la profesora, o con un compromiso privado, establecido con los monitores del Hospital, que va más allá de las aulas

Historia reciente de un encuentro Universidad Lectora/Salud: Dentro de la Promoción de la Lectura en la Universidad de Sevilla surge en 2005 la actividad “Lecturas Urbanas en Espacios Públicos, *Sevilla se lee*” organizada por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Relaciones Internacionales y Extensión Cultural.

El Hospital Universitario Virgen Macarena acoge un Punto de lectura en la semana de *Sevilla se lee*, bajo la presidencia de D^a Rosa Muñoz, Directora del Secretariado de Asistencia a la Comunidad Universitaria (SACUS). Desde el primer momento en 2005, hasta la fecha, se ha ido estrechando la vinculación entre Lecturas urbanas y el grupo **Diver** del Hospital. Y como caso excepcional, este Punto de Lectura Urbano se convierte en un ámbito en que se practica de forma asidua la Lectura oral de cuentos, lírica popular y juegos de palabra a lo largo tres últimos cursos académicos. Además, es deseo de la organización, compartido con todos, hacer vivir a los niños y niñas y familiares los acontecimientos culturales, festivos y divertidos de la ciudad.

Se celebran de forma especial, siempre con *Un libro, una sonrisa:* Apertura del curso, Sevilla se lee, Navidad, Reyes, Día de Andalucía (que se extiende a todas las personas, niños o adultos, que ocupan una habitación en el Hospital), Carnaval, Semana Santa y Feria de Sevilla, Feria del Libro, Romería del Rocío, Fiesta de fin de curso, etc. con la intención de que todos los ciudadanos y ciudadanas, **también los hospitalizados,** podamos compartir acontecimientos y efemérides de nuestra ciudad, disfrutando juntos de oportunidades que brinda el calendario local o general.

Los fundamentos de Leer y contar en la Ciber son los mismos del grupo Diver que sustenta en principio y acoge las acciones de la lectura en la ciudad. Al coincidir los objetivos, el grupo de estudiantes de Magisterio que acude con regularidad a jugar, cantar y contar con niños y niñas hospitalizados, los lunes de 17 a 19, se suman a los de otras personas del voluntariado, manteniendo en la medida de lo posible su carácter de **Grupo de Literatura Infantil,** que ofrece su especialidad para el disfrute común.

Descripción de un Modelo de Actividad:

Los voluntarios de **Leer y Contar** nos reunimos en el aula que da nombre al Programa, **La Ciberaula.** Se cita con anterioridad, mediante propaganda y carteles, y la invitación verbal de la especializada Monitora del Hospital, a los niños que pueden desplazarse desde su habitación y a las familias que lo deseen. La visita de invitación es cuidada al máximo. A veces son los estudiantes con Lola los que pasan antes a ofrecer el Cuenta Libros o Cuenta Cuentos.

El Aula Hospitalaria ha sido dotada de múltiples recursos como puede leerse en su página web, o en otros documentos informativos.

El grupo de Voluntarios de Literatura Infantil aporta materiales fungibles para realizar sesiones de juegos con álbumes ilustrados, con globos, pegatinas, lápices de colores, teatros de guiñol, disfraces, DVD, etc.

En días de Cuenta cuentos, al menos un lunes al mes, Lola González actúa como narradora oral; y los estudiantes preparan el espectáculo, lo sostienen, participan,

dialogan con las familias, y se convierten en animadores de la fiesta de palabras y libros. Alguna vez, actúan, sobre todo en festividades señaladas; y en ocasiones, se desplazan a leer a las habitaciones. Se desea crear, y en ello se van invirtiendo recursos, una colección de DVDs que relacione Literatura y Pantalla del Ordenador y una particular ruta de Cuentos del Mundo.

La lectura oral, con niños y familiares, se extiende a una invitación a leer en solitario, a darles de leer en habitaciones, a regalarles libros en ocasiones para que los lleven fuera del Hospital, junto con una nueva experiencia positiva de que leer puede curar y animar...Se procura ofrecer modelos: ilustraciones en selección cuidada de álbumes ilustrados; interacción en el espectáculo de **Cuento Cuentos, Cuento Libros, D^a Aceituna Voladora, la Prima de Mary Poppins** (Se trata del personaje creado por Lola en su Colección de Antologías de Edelvives, que ella misma incorpora en uno de sus espectáculos de narración y que ha regalado al Hospital en exclusiva).

Algunos voluntarios se ocupan de registrar la actividad en video, fotografía, diario de campo, etc. para archivo del Hospital a quien corresponde el criterio y ejecución de posibles difusiones de este material.

Síntesis y didáctica de la Actividad Académica: El trabajo antes y después de la Actividad en la Ciber, que es intenso y costoso, se lleva a cabo en la Facultad de Ciencias de la Educación con la colaboración especial de la voluntaria, estudiante de 3^o de Pedagogía y alumna interna del Departamento de Didáctica de la Lengua.

El objetivo es evidentemente conseguir que la aportación de los estudiantes vaya directamente relacionada con su profesión. Dar el propio trabajo de forma gratuita es la sencilla fórmula de este modelo de voluntariado. Y abrirse a las aportaciones de personas que creemos desfavorecidas, y que nos animan a trabajar con su sonrisa y su sensibilidad y talento, es la gran sabiduría que tales experiencias aportan.

Los resultados: No se hace evaluación cuantitativa, para nota ni como créditos de Libre Configuración, de la Actividad en sí, porque se decidió de común acuerdo a petición de los mismos estudiantes fundadores. Se tiene gran cuidado en trazar límites a posible demanda de recompensa.

Es preciso que esta Actividad mantenga el carácter altruista; pero los estudiantes reciben informaciones y vivencias que pueden mejorar de forma empírica su rendimiento. Aprenden, para su profesión, a no separar el árbol de la ciencia del árbol de la vida.

Los recursos y financiación: Hasta 2008 hemos sobrevivido con aportaciones generosas de personas y entidades familiares y de tipo amistoso. Las Editoriales Everest y Edelvives han colaborado con aportaciones de lotes de libros para la Biblioteca o para regalos personales. Desde final del curso 2007/ 2008 y durante el primer trimestre de 2008/2009, se han producidos gastos que han generado facturas, contando con la prevista aportación de la Red de Universidades lectoras que ha acogido el Proyecto y asumido gastos por valor de 2000 euros.

Esta financiación ha llegado justo cuando pensábamos que no se podía seguir dependiendo de aportaciones particulares. Así se ha renovado la colección de álbumes ilustrados, juegos didácticos, tradicionales o virtuales, deteriorados algunos y perdidos otros, ya que aún no contamos con la posibilidad de una Biblioteca estable y organizada, proyecto que está en construcción.

Muestra de calendario (Diciembre 2008): *El día 15 de diciembre, lunes, celebraremos el día de la Lectura en Andalucía (16 de diciembre), regalando algún símbolo que contenga palabras de poetas andaluces de ahora o de siempre. Y además, se pondrá en escena en el hall de la 6ª planta (Pediatría), a las 17 hh. el **Retablo de Navidad “Vamos cuentos a Belén”**, interpretado por estudiantes del Voluntariado de Magisterio. El decorado y puesta en escena cuenta con el asesoramiento del Profesor García del Moral, los cuentos, en este caso cantados y con acompañamiento musical corren a cargo del **Taller de 1º de Educación Infantil 3**. Habrá **entrega de regalos** a los niños y niñas, y ya contamos con la colaboración de familias de los estudiantes que han puesto a disposición una furgoneta para el transporte de decorados y oportunidades en un almacén de juguetes, y hemos debido rechazar una oferta generosa de la Cabalgata de Sevilla porque no podemos admitir caramelos ni chucherías de ningún tipo.*

Inventario: Al tratarse de un proyecto que se dirige a personas que están de paso, la fluidez es grande. Los voluntarios nos alegramos de tener un público diferente cada semana, pero ello lleva a gastos que no serían los mismos si tuviéramos un taller con niños que viven en su casa. A veces los libros se regalan para que sigan leyendo fuera del Hospital. El aula está perfectamente controlada por el personal específico del Hospital, pero hay que crear un ambiente cada vez que se actúa porque el público varía.

Los Materiales fungibles ocupan por tanto un capítulo importante. Se hace inventario de libros, pero no como pertenencia a la Universidad sino en depósito como materiales de trabajo hasta que el Hospital encuentre la fórmula buscada de una biblioteca hospitalaria, para la que falta sitio entre otras cosas. El ideal está muy claro en cambio: que los lectores que nacen combatiendo la enfermedad continúen siendo lectores con la salud.